128 /166/

Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

РЭСПУБЛІКА

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЫХ, ХТО САМАСТОЙНА ПРЫМАЕ РАШЭННІ

СЕРАДА,
8 ліпеня 1992 г.
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт 1 руб.

Чеки на жилье: КАК, КОГДА, ГДЕ? 4

Марк ШАГАЛ: ДОЎГАЯ ДАРОГА ДАДОМУ 6

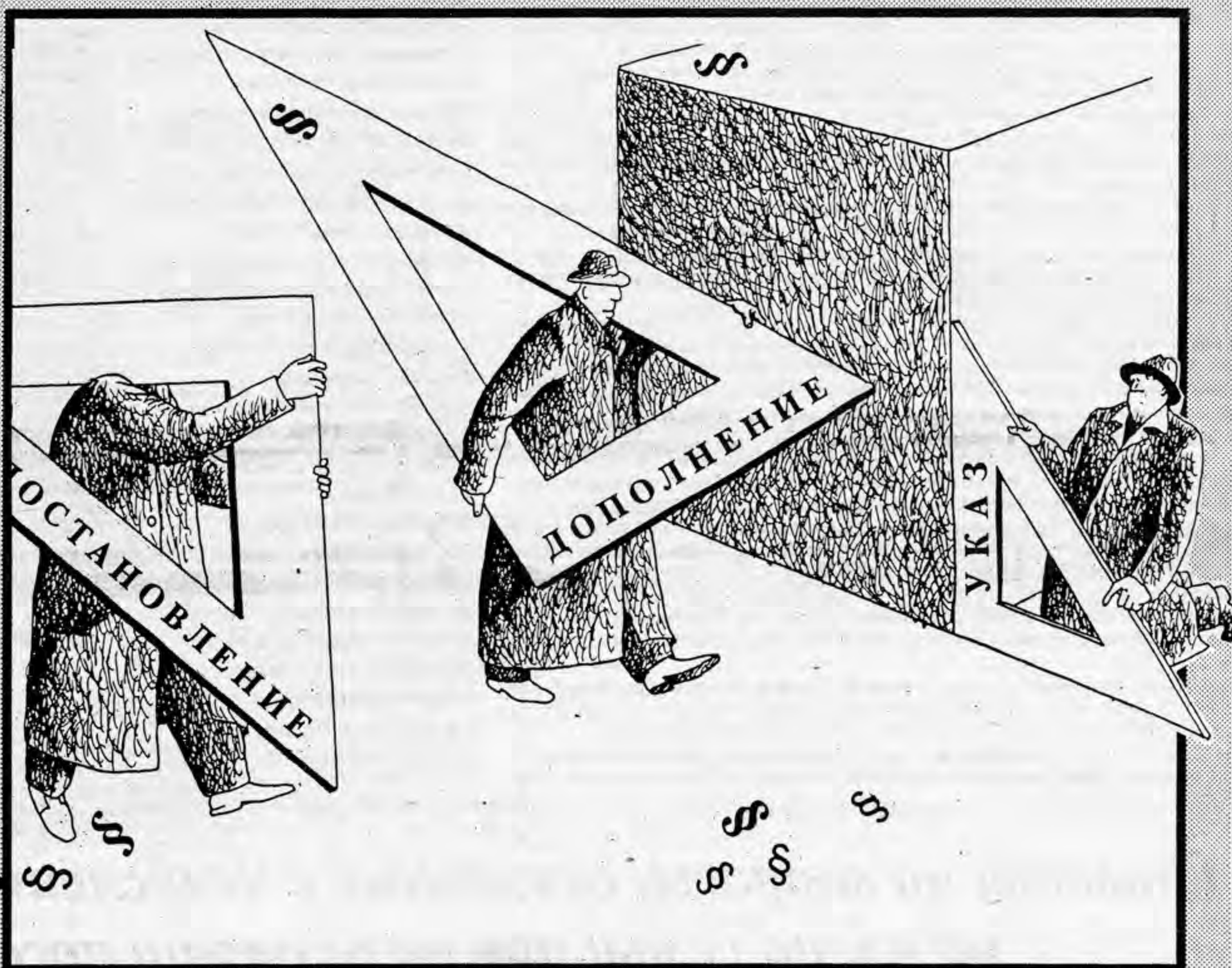


Рисунок Аркадия ГУРСКОГО

Учора

Маскоўская сустрэча: вынік амаль стопрацэнтны

На прэс-канферэнцыі Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі Станіслаў Шушкевіч адзначыў, што ён задаволены вынікамі саміта ў Маскве. Парадак дня, на яго думку, быў выкананы амаль на сто працэнтаў. Са Станіславам Станіслававічам поўнасцю пагадзіўся і Старшыня Савета Міністраў Вячаслаў Кебіч. Ён сказаў, што толькі дзеля таго, што ў Маскве былі прыняты пагадненні аб эканамічным судзе СНД, аб падзеле маёмасці былога Саюза за мяжой і аб стварэнні КЭС /кансультацыйнага эканамічнага Савета/, трэба было ўжо ехаць у сталіцу Расіі.

У Маскве было падпісана і пагадненне аб абароне інтарэсаў дзяржаў рублёвай зоны ў выпадку ўвядзення асобнымі дзяржавамі нацыянальнай валюты. Станіслаў Шушкевіч, выказваючыся на гэты конт, адзначыў, што ўводзіць нацыянальныя грошы ніхто нікому не забараняе, але цяпер створана выснова для правядзення разумнай палітыкі, і рэспубліка не будзе заспета знянацку.

Кіраўнікі дзяржаў СНД прыйшлі да згоды і па шэрагу вайсковых пытанняў. Былі прыняты пагадненні аб сродках сістэм папярэджвання, аб ракетным нападзе і кантролю касмічнай прасторы, а таксама -- аб сістэме супрацьпаветранай абароны і аб арганізацыі дзейнасці Галоўнага камандавання Аб'яднаных сіл СНД.

Дзмітрый МАЛІНОЎСКІ

"ЖУРНАЛЬ ДЕ ЖЕНЕВ" о БЕЛАРУСИ

ЖЕНЕВА, 6 июля. Газета "Журналь де Женев" поместила следующий материал:

Беларусь, самая маленькая из трех бывших советских славянских республик с ее 10 млн. жителей, остается в какой-то мере в тени своих крупных соседей -- Украины и России. Как эта страна управляет своим выходом из советской империи и куда идет? Чтобы получить ответ на эти вопросы, мы встретились с премьер-министром Беларуси Вячеславом Кебичем, находившимся недавно проездом в Женеве для встречи с деловыми кругами, организованной женевским Международным фондом содействия развитию промышленности.

У нас есть программа приватизации, разработанная на основе опыта почти всех других восточноевропейских стран, объясняет Кебич. Но речь не идет об ускоренном марше. И результатов следует ожидать не ранее как через 7--8 лет, хотя приватизация торговли и сферы услуг будет осуществляться быстрее.

Власти Беларуси хотят избежать главным образом такой стихийной приватизации, какова имела место в Польше, в силу чего, как сказал Кебичу, по его словам, польский президент Лех Валенса, национальное промышленное производство снизилось на 50 процентов. "Очень важно избежать подобного краха производства и огромного роста безработицы", -- подчеркивает Кебич.

Ошибка поляков заключалась в том, что они слишком рассчитывали на иностранную, в частности американскую, помощь. "Мы прежде всего рассчитываем на самих себя. А если нам будет оказана иностранная помощь, она будет лишь содействовать ускорению процесса приватизации".

Вот почему Беларусь приняла закон, исключительно благоприятный для иностранных инвестиций, освобождая их от всяких налогов в течение первых двух лет. Этот призыв, безусловно, адресован также и Швейцарии, с которой у Беларуси нет никаких торговых связей. Но Кебич выражает надежду, что теперь положение дел изменится.

Тем не менее, чтобы убедить иностранных инвесторов вкладывать капиталы в Беларуси, необходимо будет, в частности, устранить нынешнюю неясность в отношении валюты. Намерена ли Беларусь сохранить рубль или же будет вводить собственную валюту?

Если другие республики бывшего СССР также решат отделяться от Москвы в валютной области, Беларусь, видимо, последует их примеру, указывает Кебич. "Но первыми мы не станем разрушать существующую систему". Тем более, что мы настолько тесно связаны с другими республиками, что потребуется 5--10 лет, прежде чем мы сможем жить друг без друга, подчеркивает белорусский премьер.

Среди козырей, которыми располагает его страна, Кебич называет прежде всего политическую стабильность: поскольку 80 процентов населения республики составляют белорусы, она никогда не знала межэтнических конфликтов.

В то же время Кебич признает, что Беларусь, одна из стран, больше всех пострадавших во время второй мировой войны /она потеряла треть своего населения/, оказалась и жертвой ядерной катастрофы в Чернобыле. Эта катастрофа произошла на Украине, но Чернобыльская АЭС находится совсем близко от белорусской границы. Вследствие этого 70 процентов радиоактивных осадков выпало на территории Беларуси, приведя к заражению сельскохозяйственных земель. Поэтому прежде всего необходимо ликвидировать последствия этой катастрофы.

Медленный процесс приватизации вовсе не означает, однако, сохранение планового управления экономикой: теперь каждое предприятие независимо. Каждое из них вправе принимать собственную программу, выбирать своих поставщиков, а также определять собственные доходы.

Что же касается роли государства, она сводится к двум задачам: во-первых, оно предоставляет достаточные заказы, чтобы удовлетворить спрос населения в таких ключевых отраслях, как производство зерна или сахара; во-вторых, оно взимает налоги с доходов. Кроме того, планируются значительные усилия по обеспечению профессиональной подготовки, и, как подчеркнул Кебич, "мы делаем это ускоренными темпами". А для тех, кто не в состоянии адаптироваться к новым условиям, существуют другие методы -- ротация, или замещение, уточнил он.

О социальной поддержке отдельных категорий граждан в условиях продолжающейся либерализации цен

Постановление Совета Министров Республики Беларусь

6 июля 1992 г. № 410

Совет Министров Республики Беларусь в текущем году принял ряд мер по улучшению материального положения населения республики. Повышены размеры пенсий, стипендий, пособий семьям, воспитывающим детей. Инвалидам Великой Отечественной войны и приравненным к ним лицам, а также инвалидам из числа рабочих, служащих, колхозников и инвалидам с детства увеличена компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание автомобилей, мотоколясок и на запасные части к ним.

В целях недопущения снижения жизненного уровня населения, особенно малообеспеченных слоев в условиях дальнейшей либерализации цен, Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить с 1 июля 1992 г. единовременное пособие семьям при рождении ребенка в размере трех минимальных заработных плат.

2. Начиная со второго полугодия текущего года при рождении близнецов бесплатно выдавать на каждого ребенка комплект детских вещей первой необходимости стоимостью 4000 рублей за счет средств бюджета.

3. Назначать и выплачивать с 1 июля 1992 г. ежемесячные пособия семьям на детей в возрасте от 3 до 16 лет /учащихся дневных общеобразовательных школ, гимназий, лицеев до их окончания, а также учащихся, обучающихся за счет собственных средств в высших, средних специальных учебных заведениях и на курсах, работающих по режиму учебных заведений в дневное время, и не получающих стипендий, -- до 18 лет /в полном обьеме, если совокупный среднемесячный доход на члена семьи за 1 квартал текущего года не превысил трехкратного размера минимальной заработной платы /1650 рублей/, и в размере 50 процентов, если совокупный доход на члена семьи не превысил четырехкратного размера минимальной заработной платы /2200 рублей/.

4. Произвести в июле текущего года единовременную выплату каждому неработающему пенсионеру 300 рублей за счет средств бюджета.

5. Пенсионному фонду предусмотреть увеличение ассигнований с 3 до 10 млн. рублей для оказания материальной помощи престарелым и нетрудоспособным гражданам республики.

6. Возмещать с нового учебного года иногородним студентам высших, учащимся средних специальных учебных заведений и профессионально-технических училищ при невозможности поселения их в общежитиях расходы по найму жилья в размере 25 процентов минимальной заработной платы в месяц. Лицам, отчисленным из общежитий за нарушение правил проживания, выплата не производится.

7. Во исполнение статьи 34 Закона Республики Беларусь "Об образовании в Республике Беларусь" и учитывая сложность и характер труда педагогических работников и профессорско-преподавательского состава, ввести с 1 сентября 1992 г. коэффициенты повышения ставок заработной платы и должностных окладов по профессионально-квалификационным группам указанных работников до 1,3.

Распространить указанное повышение заработной платы на основные категории специалистов здравоохранения, фармации, культуры и искусства, отдельные категории работников других отраслей, финансируемых из бюджета.

Считать необходимым увеличить размер средств для премирования педагогических работников и профессорско-преподавательского состава и установления им надбавок за высокие творческие достижения в труде.

Государственному комитету по труду и социальной защите населения по согласованию с Министерством финансов принять решение по данным вопросам.

8. Государственному комитету по труду и социальной защите населения с учетом статьи 8 Закона Республики Беларусь "О приоритетном социально-культурном и экономическом развитии села и агропромышленного комплекса" по согласованию с Министерством финансов внести в Совет Министров Республики Беларусь предложение о повышении на 20 процентов должностных окладов /тарифных ставок/ руководителям учреждений здравоохранения, народного образования, культуры, физкультуры и спорта, социального обеспечения, расположенных в сельской местности, по сравнению с оплатой труда соответствующих руководителей, работающих в городах.

9. В целях усиления социальной защиты работающих рекомендовать руководителям предприятий, учреждений и организаций при исчислении средней заработной платы за дни ежегодных оплачиваемых отпусков, по временной нетрудоспособности, при выплате выходного пособия и в других случаях, предусмотренных действующим законодательством, исключать время отпусков, предоставляемых без сохранения заработной платы в связи с временным отсутствием работы.

10. Обратить внимание руководителей министерств, ведомств, предприятий, учреждений и организаций на недопустимость снижения должностных окладов работникам, подлежащим увольнению в связи с сокращением производства, совершенствованием структуры и упорядочением штатов.

11. Согласиться с принятым Сберегательным банком решением об установлении с 1 июля 1992 г. процентных ставок по вкладам до востребования в размере 6 процентов годовых, по вкладам, внесенным на условиях длительного хранения, в следующих размерах:

от 1 года до 3 лет -- 20 процентов годовых;
от 3 до 5 лет -- 25 процентов годовых;
свыше 5 лет -- 30 процентов годовых.

12. Признать утратившими силу абзац седьмой пункта 10 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 20 декабря 1991 г. № 482 /СП Республики Беларусь, 1991 г., № 36, ст.443/, абзац второй пункта 8 и абзац первый пункта 11 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 28 февраля 1992 г. № 108 /СП Республики Беларусь, 1992 г., № 7, ст.103/, абзац второй пункта 5 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 6 мая 1992 г. № 255 /СП Республики Беларусь, 1992 г., № 13, ст.228/ и пункт 6 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 3 июня 1992 г. № 334 /СП Республики Беларусь, 1992 г., № 16, ст.295/.

Председатель Совета Министров Республики Беларусь — В.КЕБИЧ

Управляющий делами Совета Министров Республики Беларусь — Н.КАВКО

Ответы на вопросы, связанные с исчислением совокупного дохода на члена семьи при назначении пособий на детей

ВОПРОС 1. Учитывается ли при определении дохода от земельного участка площадь, занятая под строениями?

ОТВЕТ. При исчислении дохода от земельного участка площадь, занятая под строениями, исключается.

ВОПРОС 2. За какой период определяются доходы от земельных участков?

ОТВЕТ. При определении доходов учитывается площадь земли, находящаяся в пользовании не менее одного года. Причем, под земельным участком следует понимать приусадебные, дачные и участки, предоставленные под огороды. В случаях отсутствия документов, подтверждающих наличие земельных участков, данные об их размерах указываются получателями пособий в декларации о доходах.

ВОПРОС 3. Исключаются ли из доходов от реализации продукции животноводства своего подсобного хозяйства затраты на ее производство?

ОТВЕТ. Доходы от реализации продукции животноводства исчисляются в размере 20 процентов от вырученных сумм.

ВОПРОС 4. В семье воспитываются двое детей, на которых назначены пособия, третий ребенок воспитывается в школе-интернате. Как исчисляется совокупный доход на члена семьи при назначении пособия на период летних каникул, когда воспитанник школы-интерната находится в это время в семье?

ОТВЕТ. Дети, прибывшие на летние каникулы из детских интернатных учреждений в семьи, учитываются в составе семьи,и право на получение пособия за это время пересматривается. В этих случаях среднемесячный доход семьи за I квартал 1992 года делится на число членов семьи, включая воспитанника школы-интерната, и исходя из уточненного расчета, назначается пособие на всех троих детей такой семьи на период летних каникул.

При этом стоимость питания и обмундирования, полученных воспитанниками в детских интернатных учреждениях в течение I кв. т.г., в совокупном доходе семьи не учитывается.

ВОПРОС 5. Назначаются ли пособия на детей -- воспитанников школ-интернатов, не проживающих в них /приходящий контингент/, но получающих питание и одежду, а также проживающих, но уходящих в семьи на выходные дни?

ОТВЕТ. Пособие на детей, воспитанников школ-интернатов всех профилей, получающих питание /независимо от того, обеспечиваются ли они одеждой и обувью/, в период обучения в этих интернатных учреждениях не назначается.

ВОПРОС 6. Дети -- воспитанники интернатных учреждений во время каникул находятся в оздоровительном лагере?

ОТВЕТ. В случаях организации летнего отдыха учащихся в пионерских лагерях за счет самих интернатных учреждений пособие семьям за это время не назначается.

ВОПРОС 7. Как исчисляется средний совокупный доход в семьях, в которых муж в I квартале не работал и не состоял на учете в государственной службе занятости с получением пособия по безработице?

ОТВЕТ. Для исчисления совокупного дохода следует учитывать среднемесячный доход /зарплату/ мужа за предшествующий год с коэффициентом 2,3.

ВОПРОС 8. Как исчисляется совокупный доход, если один из супругов работает по договору /за границей, в рыболовном флоте, в кооперативе, малом предприятии и т.д./, когда зарплата в I квартале не выплачивалась?

ОТВЕТ. В таких случаях этими лицами должны быть представлены данные о суммах месячной зарплаты согласно заключенному договору.

При расчетах за завершенную работу один раз в год /по окончании путины, сдачу или реализацию продукции и т.п./ учитывается 1/4 годовой зарплаты за предшествующий год с коэффициентом 2,3.

ВОПРОС 9. Как исчисляется средний совокупный доход на одного члена семьи, если муж в течение I-го квартала 1992 г. находился под следствием и устроился на работу в апреле-мае т.г.?

ОТВЕТ. Совокупный доход на члена семьи за I кв. 1992 г. в данном случае исчисляется из зарплаты жены и других видов ее доходов.

ВОПРОС 10. В семье воспитывается ребенок-инвалид в возрасте до 16 лет, как назначается пособие на других детей этой семьи?

ОТВЕТ. Пособия на всех детей таким семьям назначаются и выплачиваются независимо от совокупного дохода на члена семьи.

ВОПРОС 11. Как включается компенсация за неиспользованный отпуск в совокупный доход?

ОТВЕТ. В доходах семьи за I квартал учитывается компенсация за неиспользованный отпуск, причитающаяся за январь-март 1992 г.

ВОПРОС 12. Как назначается пособие, если мать вышла на работу, прервав отпуск по уходу за ребенком в возрасте до 3 лет?

ОТВЕТ. Пособие по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет назначается и выплачивается без учета совокупного дохода на члена семьи и составляет с 1 мая с.г. 1200 рублей. В случае прерывания отпуска по уходу за ребенком в возрасте до 3 лет в связи с выходом на полный рабочий день или на условиях неполного рабочего времени /более половины месячной нормы/, или оформления ребенка в детское дошкольное учреждение установленное пособие по уходу за ребенком выплачивается в размере 50 процентов, т.е. 600 рублей в месяц.

ВОПРОС 13. Каким образом учитывается в совокупном доходе семьи зарплата мужа, если из нее производятся удержания как отбывающего исправительные работы по приговору суда в размере 25%?

ОТВЕТ. В совокупном доходе семьи учитывается сумма начисленной зарплаты мужа полностью, включая и удержания по исправительным работам.

ВОПРОС 14. Как назначается пособие на детей, если родители не работают?

ОТВЕТ. В случае, когда оба трудоспособных родителя не работают, не учатся и не зарегистрированы в государственной службе занятости в качестве безработных с назначением пособия по безработице, пособия на детей не назначаются и не выплачиваются. Вопросы, связанные с выплатой пособий на детей гражданам, временно потерявшим работу по не зависящим от них причинам и не зарегистрированным в государственной службе занятости, находятся в компетенции комиссии по назначению пособий исполкомов местных Советов народных депутатов.

ВОПРОС 15. Учитываются ли при исчислении совокупного дохода за I квартал 1992 г. суммы компенсации расходов, вызванных изменением розничных цен на мясо и масло животное?

ОТВЕТ. Учитываются суммы компенсации, выплаченные всем членам семьи.

ВОПРОС 16. Включаются ли в совокупный доход I квартала т.г. суммы заработной платы за март, доначисленные и выплаченные в апреле месяце?

ОТВЕТ. Да, включаются суммы заработной платы, приходящиеся на месяцы, за которые исчисляется доход, т.е. январь-март, независимо от сроков перерасчетов и доплат.

ВОПРОС 17. В семье двое детей, в возрасте 6 и 17 лет /старший ребенок учится, получает стипендию/. Как исчисляется совокупный доход? Кто учитывается в составе семьи?

ОТВЕТ. При рассмотрении права на пособие в составе этой семьи учитываются: муж, жена и двое детей. Студенты высших учебных заведений, учащиеся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений, не достигшие 18 лет, независимо от того, проживают ли они совместно с родителями или находятся на учебе в других городах, учитываются в составе семьи.

При определении права на получение пособия на детей в совокупный доход включаются доходы всех лиц, учтенных в составе семьи, т.е. помимо основного дохода семьи учитывается стипендия за три месяца I квартала т.г. и, кроме того, материальное обеспечение учащихся ПТУ.

ВОПРОС 18. Имеет ли право на пособие семья, имеющая статус опекунской семьи?

ОТВЕТ. Семьи, в которых воспитываются приемные дети, имеют право на выплату пособия на собственных детей с учетом совокупного дохода за I квартал. При этом, дети, воспитывающиеся в опекунских /приемных/ семьях, детских домах семейного типа, в составе семьи не учитываются, а также не учитываются суммы, выплачиваемые государством на содержание этих детей.

ВОПРОС 19. В каком порядке выплачивается пособие на ребенка в возрасте до 3 лет лицам, обучающимся в аспирантуре?

ОТВЕТ. Лицам, обучающимся в аспирантуре с отрывом от производства и получающим стипендии в установленных размерах /на уровне должностных окладов специалистов/, пособие на ребенка в возрасте до 3 лет выплачивается в размере 50 процентов, т.е. 600 руб. в месяц.

Заместитель председателя Госкомтруда Республики Беларусь — А.Г.КОЗЕЛ

Заместитель министра финансов Республики Беларусь — И.А.МАКОЕД

ИНФОРМАЦИОННО-КОММЕРЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО "РЭСПУБЛІКІ"

Вчера

ЮАР--Беларусь: "Мы начинаем с чистого листа"

В Минске с официальным визитом находился Чрезвычайный и Полномочный Посол ЮАР в Российской Федерации доктор Геррит Оливье.

Это первый официальный визит дипломата такого ранга в ставшую суверенной Республику Беларусь. Господин Оливье имел несколько встреч и бесед с руководителями различных министерств и ведомств республики. 7 июля посол посетил министерство информации, где и состоялась небольшая пресс-конференция для журналистов.

Остановившись на цели своего визита, посол отметил, что ЮАР "рассматривает Беларусь как важную страну". Поэтому во время первого визита следует искать "области для дальнейшего сотрудничества в будущем".

Доктор Оливье, сравнивая возможности министерств информации ЮАР и РБ, сказал, что в Беларуси "это очень большое и интересное королевство. Мы в ЮАР просто не можем конкурировать с вами по количеству изданий". Дипломат также отметил, что пресса -- кровь в жилах общества. А для "демократического общества свободная пресса -- жизненно необходимый кислород".

Министр информации Беларуси Анатолий Бутевич в заключение отметил, что сейчас начинает сбываться мечта народного поэта Беларуси Янки Купалы, который мечтал когда-то, чтобы его Родина заняла "свой пачэсны пасад між народамі". "Беларусь идет в мировое сообщество с открытой душой, с добрыми намерениями", -- заявил министр.

Леонид СВИРИДОВ,
спецкор "Р"

Природу будем охранять вместе. Это хорошо

В Минске открылось совещание группы экспертов природоохранных ведомств государств -- членов СНГ. На заседание прибыли делегации Республики Армения, Республики Казахстан, Республики Кыргызстан, Российской Федерации, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан. Украина прислала своих наблюдателей. Остальные республики Содружества отсутствуют по разным причинам.

Экспертам предстоит определить повестку дня и проекты основных документов к заседанию министров, председателей комитетов и руководителей департаментов по охране окружающей среды, которое начнет работу завтра.

Как сказал нашему корреспонденту заместитель председателя Госкомэкологии Александр Огрызов, обсуждение важнейшего вопроса -- Прокотола о создании и полномочиях Межгосударственного экологического совета -- прошло успешно.

Разработаны два положения: о секретариате Международного экологического совета, и о Международном экологическом фонде с отделениями во всех государствах Содружества.

Владимир ХРАМЕНКОВ

Туристский бизнес открывает границы

В Минске проходит рабочая встреча руководителей туристских предприятий и организаций стран бывшего СССР. В повестке дня -- поиск новых путей взаимовыгодного сотрудничества между национальными и региональными туристскими организациями СНГ.

Сенсацией прозвучало выступление сенатора штата Гавайи Стива Кобба. Он зачитал письмо, с которым обратился в Верховный Совет и правительство Республики Беларусь. В нем содержится предложение установить безвизовый режим для туристов и бизнесменов, приезжающих в Беларусь из-за рубежа. Приведя обоснованные доводы в пользу такого решения, гавайский сенатор сослался на опыт своего штата, где туризм является первейшей статьей дохода. На вопрос членов российской делегации, почему с этим предложением он обратился именно к белорусскому правительству, сенатор ответил: "Я не миссионер и сотрудничаю с теми, кто меня поддерживает".

Сергей МИХАЙЛОВ

Российская монета в честь белорусского поэта

Центральный банк Российской Федерации выпускает в обращение памятную монету достоинством 1 рубль в связи со 110-летием со дня рождения Я.Купалы.

Памятная монета изготовлена из медно-никелевого сплава белого цвета и имеет форму круга диаметром 31 мм. С лицевой и оборотной сторон монеты имеется выступающий кант по окружности. На лицевой стороне монеты расположены рельефные изображения куполов собора Покрова на рву на фоне Спасской башни и двуглавого орла, товарный знак монетного двора "ЛМД", а также имеются надписи: вверху по окружности "БАНК РОССИИ", внизу в две строки "1 РУБЛЬ", обозначающая достоинство монеты, и дата "1992", обозначающая год чеканки. На оборотной стороне монеты расположено рельефное профильное изображение Я.Купалы, а также имеются: справа от него в две строки даты "1882" и "1942", внизу на фоне орнамента надпись "ЯНКА КУПАЛА". Боковая поверхность монеты имеет две углубленные надписи "ОДИН РУБЛЬ", разделенные двумя точками.

Осторожно, "мина"!

Простота хуже воровства

В июне в Минске состоялась презентация результатов исследования "Современная политическая ситуация: ваше мнение", проведенного группой социологов БГУ по инициативе и при поддержке издательско-полиграфической компании "Эридан". Результаты его, как явствовало из доклада, оказались довольно неожиданными. Выяснилось, что большинство жителей республики выступают за наделение всех граждан Беларуси частной собственностью за счет раздела государственной, о признании белорусского и русского языков в качестве государственных, об установлении поста президента Республики Беларусь, избираемого всенародным голосованием.

Наверное, многие были удивлены подобными итогами: всего два-три года назад демократическая пресса называла республику "вандеей перестройки", и вдруг, оказывается, что белорусы в авангарде демократизации. Сами авторы этого исследования объясняют парадокс просто: идея капитализма не пользуется привлекательностью в структурах исполнительной и законодательной власти, в республике, в свою очередь, белорусский народ почти полностью выступает за капитализм. Вывод напрашивается сам собой: достаточно заменить структуры власти новыми людьми, и перед "капитализацией" не станет никаких преград.

Вся система рассуждения исследователей опирается на то, что приведенные результаты и сделанные на их основе выводы отражают мнение народа. Однако с точки зрения социальной науки, эта система не выдерживает никакой критики. Налицо грубейшее нарушение первого и необходимого правила любого опроса, согласно которому выборочная совокупность, т.е. опрошенные, должна соответствовать всей совокупности. Отклонение же допускается всего в пять процентов. А теперь сравним: по данным государственной статистики, в больших городах с населением свыше ста тысяч человек в республике проживает около 42 процентов населения от 16 лет и до пенсионного возраста. Среди же опрошенных их почему-то оказалось более 75 процентов. А вот из 40 процентов сельчан опрошено только 15,1 процента. Перечень этот можно и продолжить, но и так ясно, что опрошенные, мягко говоря, не представляют все группы самодеятельного населения республики.

В данном случае речь идет не о второстепенных, а о ключевых демографических признаках, дифференцирующих общественное мнение значительно сильнее, чем, скажем, пол или семейное положение. Очень существенно, что из опроса, проведенного по инициативе "Эридана", вообще выпали люди пенсионного возраста. Как можно делать какие-либо прогнозы, не учитывая четвертую часть жителей республики, имеющих право голоса?

Только ли в непрофессионализме дело? Причина, видимо, в том, что социология вышла на общественную аренду, и искушение популярностью выдерживают далеко не все. Так -- легче, да и выгоднее. Но когда наука начинает кому-то служить, она возможно, и приобретает некоторый политический вес, но теряет авторитет.

Чтобы читатель не "подрывался" на "минах" очередных опросов, приводим основные "параметры" взрослого населения Беларуси. Это поможет и несведущему человеку уяснить степень достоверности социологической информации.

(По материалам республиканской печати)

Основные социально-демографические характеристики взрослого населения Беларуси /около 7,7 млн. чел./, %

1. Место жительства:	
Минск	16,1
Областные города	16,8
Города с 250--50 тыс. жителей	10,1
Небольшие города	22,0
Села	35,1
2. География:	
Брестская обл.	14,5
Витебская обл.	14,0
Гомельская обл.	15,9
Гродненская обл.	11,6
Минск	16,1
Минская обл.	15,6
Могилевская обл.	12,3
3. Пол:	
Муж.	46,1
Жен.	53,9
4. Возраст:	
16--19 лет	7,3
20--24	9,2
25--29	11,2
30--39	20,4
40--49	13,9
50--59	16,7
60--69	12,3
70 и выше	9,0
5. Национальность:	
Белорусы	77,9
Русские	13,2
Поляки	4,1
Украинцы	2,9
Евреи	1,1
Другие	0,8
6. Образование:	
Без начального образования	6,9
С начальным образованием	15,4
С неполным средним	15,4
С общим средним	32,6
Со средним специальным	17,2
С незаконченным высшим и высшим	12,5
7. Сферы занятости:	
Промышленность и строительство	28,8
Транспорт и связь	4,8
Сельское и лесное хозяйство	14,1
Торговое, бытовое, коммунальное обслуживание, снабжение и сбыт	8,1
Культура, наука, образование, здравоохранение, социальное обеспечение, спорт	11,6
Государственное управление и правоохранительные органы	1,5
Частный бизнес /в разных формах/	1,3
Учащиеся и студенты	6,2
Пенсионеры	23,6

Визиты

Беларусь--Германия: общества Красного Креста находят общий язык

Вчера в Германию отправилась делегация ЦК общества Красного Креста Республики Беларусь, возглавляемая председателем Центрального Комитета Антоном Романовским. В составе делегации председатель постоянной Комиссии Верховного Совета РБ по проблемам чернобыльской катастрофы Иван Смоляр. Главный вопрос, который будет обсуждаться во время поездки -- строительство в Беларуси на базе объединения "Межколхозздравница" реабилитационного центра для пострадавших в результате аварии на ЧАЭС. Будут рассмотрены проблемы дальнейшего двустороннего сотрудничества белорусского и германского обществ Красного Креста, а также новых поставок медикаментов и медицинского оборудования в нашу республику.

Соб. инф.

Микродетективы

В купальскую ночь горели не только купальские костры

Полыхали костры в купальскую ночь. Люди веселились. И не унывали особо, когда чью-то калитку бросили в огонь. Праздник ведь. Но если б в эту праздничную ночь горели только безобидные костры...

Пожар, возникший на открытом складе лесопиломатериалов ПО "Минскдрев", в течение трех часов тушили 130 пожарных при помощи 23 автомашин. Огнем уничтожено 150 кубических метров лесоматериалов, 5 бункеров для опилок, сортировальная площадка и пиломатериалы на площади 205 квадратных метров.

Около деревни Дубовый Лог Борисовского района сгорело 300 гектаров леса.

В городском поселке Оболь Шумилинского района в купальскую ночь Анатолий Ж. на почве ревности в гараже отца поджег канистру с бензином. Пламя охватило девять гаражей. Сгорело четыре мотоцикла. Погиб и сам Анатолий. Находившаяся с ним ученица местной школы получила ожоги и доставлена в больницу...

Соб.инф.

Дайджест мыслей

"Позиция Украины по статусу стратегических сил, развернутых на ее территории, остается неизменной. Мы будем настаивать на необходимости административного управления стратегическими силами, поскольку только оно может гарантировать интересы национальной безопасности".

Иван БИЖАН,
первый заместитель министра обороны Украины

С миру по строчке

* Повестка дня открывшегося в Москве заседания Совета глав государств СНГ включает 15 вопросов. Участники встречи согласились обсудить вопросы о правовом статусе Хозяйственного суда Содружества Независимых Государств, о защите интересов государств рублевой зоны в случае введения отдельными государствами национальной валюты, а также ряд вопросов о коллективной безопасности.

* Как стало известно журналистам, на заседании экономической комиссии СБСЕ впервые участвующие в форуме СБСЕ делегации Азербайджана и Беларуси, ссылаясь на серьезные трудности, попросили немедленной финансовой помощи для своих стран.

* Российские тяжелые ракеты СС-18, которые должны быть полностью уничтожены в соответствии с вашингтонской договоренностью президентов Джорджа Буша и Бориса Ельцина о дальнейших сокращениях стратегических наступательных вооружений, могли бы быть с успехом использованы в программе Стратегической оборонной инициативы США. Это неожиданное заявление сделал директор пентагоновской Организации по осуществлению СОИ /ООСОИ/ Генри Купер в интервью газете "Дифенс ньюс".

* Боевой танк и легкую бронетанковую технику использовали силы охраны порядка, чтобы разблокировать движение на автомагистрали Париж-Лилль. Уже больше недели движение на этой автостраде, как и на большинстве крупнейших шоссейных дорог Франции, парализовано в результате продолжающейся забастовки водителей грузовых машин.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММЕРЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО "РЭСПУБЛІКІ"

1 июля вступил в силу Закон "О приватизации жилищного фонда в РБ". Об основной концепции документа: кто является субъектом приватизации, что -- объектом, как граждане будут наделяться жилищной квотой,мы уже рассказывали, равно как и ответили на многие вопросы, связанные с приобретением жилья в собственность /см. "Рэспубліка", № 92/. Однако ряд моментов остался невыясненным. Сегодня с помощью начальника управления Минжилкомхоза РБ Георгия ДОБРОВОЛЬСКОГО мы этот пробел попытаемся устранить.

ЧАС ЖИЛЬЯ. ОН ПРОБИЛ РАНЬШЕ

Квартиры приватизировали те, кто мог. Сейчас -- кто хочет

-- Напомню некоторые общие положения о приватизации жилых помещений, -- говорит Георгий Георгиевич. -- Гражданами могут быть приобретены в собственность занимаемые ими квартиры в домах государственного и общественного жилищного фонда. Причем, на строго добровольной основе.

Жилищной квотой наделяются лица, являющиеся гражданами Республики Беларусь на 1 июля 1992 года. Они имеют право на одноразовое получение жилищной квоты -- части остаточной стоимости государственного и общественного жилищного фонда в ценах на 31 декабря 1991 года, приходящейся на одного человека с учетом трудового стажа.

-- Наконец-то мы подошли к самому животрепещущему моменту: к размерам жилищной квоты. Назовите формулу, по которой люди смогут их высчитать.

-- Каждый человек, включая и младенцев, получит 650 /размер базовой квоты/ рублей. Далее, за один год трудового стажа, исчисленного на 31 декабря 1991 года, начисляется 120 рублей. В виде формулы это выглядит так: 650 рублей плюс 120 рублей, умноженных на количество лет стажа. При этом надо иметь в виду, что "потолок" стажа у женщин -- 40, у мужчин -- 45 лет. Так что максимальный размер квоты у первых составит 5450, у вторых -- 6050 рублей. На детей и лиц, не имеющих трудового стажа, придется по 650 рублей. Кстати, квоты несовершеннолетних членов семьи суммируются с квотой родителей, а при их отсутствии -- с квотой совершеннолетних членов семьи.

-- Входит ли в стаж служба в армии, учеба в вузах, ПТУ, техникумах?

-- Для определения размера жилищной квоты стаж исчисляется так же, как и для начисления пенсии, -- кадровики этот механизм знают.

Поясню другое. Неполный год трудового стажа округляется в следующем порядке: шесть и более месяцев -- до одного года,менее шести месяцев -- не учитываются.

-- У нас немало людей, которые недавно переехали в Беларусь из других республик бывшего СССР. Основной их трудовой стаж -- "там", за пределами республики. Будет ли он учитываться?

-- Да, но при условии, что эти люди являлись гражданами РБ на 1 июля 1992 года.

-- А как решено поступать с теми, кто ушел на льготную пенсию по условиям труда и за выслугу лет, с неработающими инвалидами, ставшими ими из-за полученной на производстве травмы, общего заболевания, а также при исполнении государственных или общественных обязанностей?

-- Им дополнительно к трудовому стажу прибавляется количество лет до достижения ими общеустановленного пенсионного возраста /мужчины -- 60, женщины -- 55 лет/ и исчисляется этот стаж на 31 декабря 1991 года.

Для неработающих инвалидов с детства общий трудовой стаж рассчитывается с возраста 16 лет до 31 декабря 1991 года.

-- Итак, каждый из нас знает теперь размер своей жилищной квоты. А что дальше: куда идти, с какими документами?

-- Сначала нужно получить справку об общем трудовом стаже. Работающим гражданам они выдаются по месту работы; безработным и временно не занятым и зарегистрированным в госслужбе занятости -- в центрах занятости населения по месту жительства; студентам, аспирантам и т.п. -- по месту учебы; пенсионерам -- в органах социального обеспечения; пенсионерам Минобороны -- в военных комиссариатах по месту учета; пенсионерам МВД -- в пенсионных службах управлений внутренних дел облисполкомов и Мингорисполкома; пенсионерам КГБ -- в областных управлениях КГБ. Те, кто временно отсутствует по условиям и характеру работы, либо в связи с обучением, прохождением военной службы и забронировавшие жилье или сохраняющие право пользования им, оформляют жилищные квоты по месту постоянного проживания при предъявлении охранного свидетельства /брони/ или соответствующей справки.

-- Предположим, такие справки получили. Дальше куда обращаться?

-- Вместе со справкой о стаже и документом, удостоверяющим личность,нужно идти в жилищно-эксплуатационные организации местных Советов, предприятий, объединений, организаций, ЖСК, поселковые или сельские Советы народных депутатов /т.е. туда, в чьем ведении находится ваш дом/ для того, чтобы вам начислили жилищную квоту.

После того, как списки граждан, наделяемых жилищной квотой, будут переданы из жилищно-эсплуатационных организаций в исполкомы и там утверждены, они попадут в учреждения Сбербанка, где впоследствии можно получить именные приватизационные чеки "Жилье".

Иметь их имеет смысл тем, кто квартиру еще ждет. У кого же жилье есть,и они собираются его приватизировать, то таким людям мы советуем одновременно с подачей заявления на начисление квоты /если размер ее меньше или равен стоимости занимаемого помещения/ об этом сообщить. В таком случае человек приватизиционных чеков "Жилье" не получит, но ему автоматически сумму квоты зачтут в стоимость квартиры. Согласитесь, меньше придется возиться с бумагами.

Для желающих оформить квартиру в собственность нужно пройти еще одну инстанцию -- исполком по месту жительства или администрацию предприятия, в ведении которых находится жилой дом. Туда, с письменного согласия всех проживающих совершеннолетних членов семьи, также необходимо подать заявление. Оно должно быть рассмотрено не позднее, чем в двухмесячный срок.

-- Возьмем несколько нестандартных ситуаций. Скажем, у человека жилищная квота равна 6 тысячам рублей, а квартира стоит 5 тысяч...

-- Я уже говорил, что жилое помещение, занимаемое гражданином, передается ему в собственность безвозмездно, если размер жилищной квоты /суммы квот/ равен стоимости квартиры. Если же размер квоты /суммы квот/ превышает стоимость жилого помещения, то оно передается в собственность бесплатно, а на остаток квоты, по утвержденному исполкомом списку, гражданин в Сбербанке получает именные приватизационные чеки "Жилье". В случае, когда стоимость занимаемого жилого помещения превышает размер квоты /суммы квот/, производится доплата. В домах, введенных в эксплуатацию на 1 января 1992 года, -- по ценам 1991 года с учетом потребительских качеств; в домах, введенных в эксплуатацию после этого срока, -- по ценам, действующим на момент ввода дома в эксплуатацию.

-- Знаю, что некоторые люди приватизировали свои квартиры в рассрочку. Могут ли они теперь погашать кредит не наличными, а приватизационными чеками?

-- Да, если жилье приобретено в рассрочку до 1 июля 1992 года.

-- Играет ли какую-то роль при оформлении квартиры в собственность место выдачи жилищной квоты?

-- Нет, именные приватизационные чеки "Жилье", независимо от места их выдачи, используются жителями РБ на всей территории республики для приватизации жилья в случаях, установленных законодательством Республики Беларусь.

-- Как известно из закона, именные приватизационные чеки "Жилье" можно дарить, передавать по наследству...

-- ... эти сделки обязательно должен удостоверить нотариус.

-- ... обменивать на ценные бумаги, финансировать с помощью этих чеков строительство жилого дома при индивидуальной застройке, использовать при приватизации земли, основных государственных фондов. Нет ли здесь каких-либо ограничений?

-- Нет, но мы рекомендуем всем жилищную квоту использовать в первую очередь для приватизации жилья или погашения стоимости квартир, приобретенных в рассрочку.

-- Вернемся к размерам квот. Не буду оспаривать вышеназванные цифры -- они, очевидно, брались не "с потолка", да и государство наше небогатое... И все же, хватит ли этих сумм на выкуп жилья?

-- Основная масса населения живет не в шикарных квартирах, а стоимость, например, "хрущевок", невелика. Выкупить их за чеки по силам пенсионерам, особенно, если они проживают не одни.

-- Зато новое жилье стоит страшно дорого...

-- Понял, объясняю. Жилищные квоты тех людей, кто получил или получит жилье после 31 декабря 1991 года,будут индексироваться. Во сколько раз подорожает строительство, во столько раз увеличится и размер квоты.

Каким образом? Среднестатистическая стоимость строительства 1 квадратного метра общей площади в базовом 1991 году равнялась 490 рублям. Предположим, через три года этот "метр" будет стоить уже 4900 рублей. Тогда вторую цифру разделим на первую и получим индекс 10, на который и будет умножаться сумма квоты. Если сейчас у человека она,скажем, 5 тысяч, то через три года, когда он получит квартиру и захочет ее выкупить, квота будет равна 50 тысячам.

-- А ведь здесь можно обмануть государство. К примеру, я получу квартиру через год или два, а приватизировать ее захочу лет через восемь, когда индекс /что не исключено/ будет равным уже 30...

-- Лазейка для дельцов и впрямь была. Но мы ее предвидели и перекрыли. Независимо от того, когда вы захотите перевести квартиру в свою собственность, размер вашей квоты будет увеличен на тот индекс, который существовал на момент получения жилья.

-- Предлагаю другую ситуацию. Свое нынешнее жилье я выкупил за полученную квоту. Но к концу года, как нуждающийся в улучшении жилищных условий, получил новую квартиру. Ее выкупить -- нужна уже не одна сотня тысяч рублей. Могу ли я претендовать на проиндексированную квоту?

-- Нет. Они выдаются один раз. Правда, если после выкупа прежнего жилья какая-то часть квоты у вас осталась, то при получении нового жилья она будет проиндексирована. Только придется немного подождать -- стоимость строительства одного квадратного метра этого года мы будем знать лишь в следующем году.

-- Поговорим о льготах. Кто имеет право на безвозмездную передачу квартир в собственность,мы уже писали, да и в законе есть перечень этих лиц. Объясните другое, что значит передача в собственность бесплатно, но с учетом жилищной квоты или суммы квот?

-- Льготники, как известно, имеют право на безвозмездную передачу 20 кв. метров общей площади на каждого члена семьи. Предположим, участник ВОВ с супругой проживает в квартире общей площадью 60 кв. метров, которая оценена в 12 тысяч рублей. Их сумма квот равна 10 тысячам. Даже если они будут выкупать жилье на общих основаниях, то им придется доплатить сверх квоты еще 2 тысячи рублей наличными. То же самое произойдет, если они воспользуются льготой. Да, им на двоих положены 40 метров безвозмездно. Их они и получат, но с изъятием и части квоты, которая припадает на эти метры. Раз квартира стоит 12 тысяч, то 40 метров -- 8 тысяч рублей. Вот на эту сумму и будут изъяты чеки. У хозяев таким образом остается 2 тысячи в виде жилищной квоты, а за оставшиеся 20 метров надо внести еще 4 тысячи. Значит, и в этом случае придется доплачивать 2 тысячи рублей наличными.

Эта льгота выгодна, главным образом, воинам-интернационалистам /как правило, они люди молодые, большого стажа еще нет/. Предположим, "афганец" с женой проживает точно в такой же квартире -- 60 кв. метров стоимостью в 12 тысяч рублей, а сумма квот у семьи всего на 4 тысячи рублей. Не будь льготы, этой семье пришлось бы доплачивать 8 тысяч рублей. А так они берут безвозмездно положенные 40 метров и доплачивают за оставшиеся 20 метров лишь 4 тысячи рублей. Квоты, естественно, у них уже нет. Иначе говоря, воины-интернационалисты получают безвозмездно положенные им метры, даже если не хватает размера квоты. То же самое относится и к другим категориям льготников, но у них, как правило, размер квоты максимальный, а потому и хватает его, чтобы покрыть стоимость безвозмездно передаваемых метров.

-- Дело затевается новое, не исключено, что могут возникнуть спорные моменты. Куда людям в таких случаях обращаться?

-- Отказ в приватизации жилья может быть обжалован в судебном порядке. Споры, связанные с начислением жилищной квоты, определением стоимости жилья и т.д. разрешаются вышестоящим, в порядке подчиненности, органом /в зависимости от принадлежности дома, в котором расположена квартира/, а при несогласии с решением по жалобе -- судом.

-- И последний вопрос. На днях увидел в продаже бюллетень "Приватизация жилья: закон, комментарии, рекомендации, документы", изданный неким информационно-коммерческим сообществом. Можно ли доверять тому, что там написано?

-- Не советую этого делать. Весь пакет нормативно-методических документов правительство поручило разработать и утвердить нам, т.е. Минжилкомхозу. Что уже и сделано. А информация в вышеупомянутом издании может только ввести в заблуждение как специалистов, занимающихся вопросами приватизации, так и население.

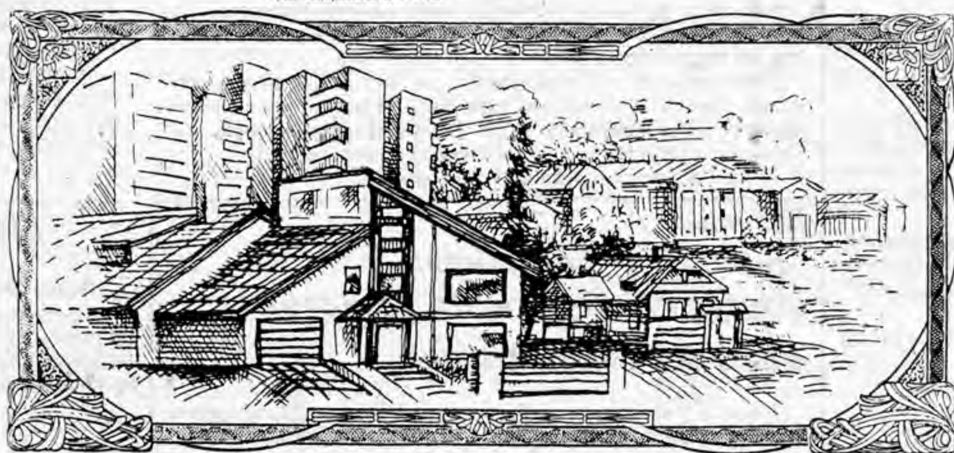
Николай ГУСЕВ

От "Р". В одном материале невозможно охватить все аспекты процесса по приватизации жилья. И то, что за "бортом" остались такие вопросы, как оценка стоимости жилых помещений, ремонт и обслуживание приватизированного жилья, не означает, что они прошли мимо внимания редакции. К этим проблемам мы еще вернемся.

/прозвішча, імя, імя па бацьку ўладальніка/
Прад'яўлен дакумент сер. №
выдадзены /калі, кім/
Чэк выдадзены на падставе рашэння выканкама Савета народных дэпутатаў
ад "____"__________19___г.
/дата выпіска чэка/

/подпіс работніка Ашчаднага банка/

По просьбам читателей публикуем один из эскизов (утвержденного варианта еще нет) именного приватизационного чека "Жилье". Приложенные тексты печатаются на лицевой и оборотной сторонах.



1. Імянныя прыватызацыйныя чэкі "Жыллё" з'яўляюцца дзяржаўным сведчаннем аб праве іх уладальніка на долю бязвыплатна перадаваемага жылля і гарантуюцца дзяржавай.

2. Імянныя прыватызацыйныя чэкі "Жыллё" выдаюцца ўстановамі Ашчаднага банка па месцы жыхарства грамадзян на падставе рашэнняў выканаўчых камітэтаў раённых, гарадскіх, раённых у гарадах Саветаў народных дэпутатаў.

3. Уладальнік імяннога прыватызацыйнага чэка "Жыллё" мае права выкарыстоўваць яго для прыватызацыі жылля; абмену на каштоўныя паперы; выплаты паявога ўзносу ў жыллёвым і жыллёва-будаўнічым кааперытыве; фінансавання жыллёвага будаўніцтва пры індывідуальнай забудове; прыватызацыі зямлі; прыватызацыі асноўных фондаў у працэсе раздзяржаўлення і прыватызацыі дзяржаўнай маёмасці.

Пленница служебного купе

По страницам одного уголовного дела

Марина /назовем ее так/, экономист совхоза, выкроив время, поехала к подруге в Оршанский район. Погостив у Наташи, пригласила ее к себе. Так получилось, что в поезде Ленинград--Кишинев ехали в разных вагонах. Марина в 12-м. Подошел симпатичный, с усиками проводник в спортивных брюках, голубой рубашке. Валерий Чайковский.

-- Ваш билетик, мадам.

-- Пожалуйста.

-- Куда едем, если не секрет?

-- Секрет.

-- Ух ты какая... Тогда счастливого пути, красавица.

Обычная навязчивая бесцеремонность нашего пассажирского сервиса, ставшая приметой времени. В данной истории она примечательна тем, что является первым звеном в длинной цепи брака в работе должностных лиц.

Не доезжая Светлогорска, подружки сошлись. Волновались: до отхода нужного им автобуса -- 20 минут. Соскочив со ступенек вагона, побежали. Наташа, более быстрая на ногу и налегке одетая, обогнав подругу, крикнула: "Займу очередь за билетом".

Возле 11-го вагона стояли четыре проводника, облапывая глазами молодых женщин. Марина не успела даже сообразить, что произошло, как кто-то потянул к себе ее сумку, и она оказалась в окружении проводников. Был здесь и тот -- в спортивных брюках, с усиками.

-- Ребята, отпустите, опаздываю, -- попросила девушка, предполагая, что это не более, как своеобразные завлёки наших великовозрастных митрофанушек.

-- Вы слышите: она опаздывает, -- загоготал кто-то из компании. Резвились не мальчики -- взрослые люди при исполнении служебных обязанностей. А обязанность их -- культурное обслуживание пассажиров.

Светлана подумала: может, хотят ограбить? Она еще крепче вцепилась в сумку с деньгами, начала вырываться, упираться ногами в ступеньки вагона, куда ее заталкивали. Люди проходили мимо, не обращая на все это никакого внимания.

Затолкнув девушку в вагон, захлопнули двери и набросились на нее: кто тянул за сумку, кто срывал с головы платок, Чайковский расстегивал шубу. И тут дверь переходного тамбура отворилась и вошел мужчина средних лет:

-- Что здесь делается?

-- Помогите! -- крикнула Марина, но к пассажиру подошел один из проводников и что-то доверительно шепнул на ухо. Невольный свидетель криво усмехнулся и пошел вглубь вагона.

Все стало ясно, когда плюгавенький Радик Шабранецкий ввалился с ней в служебное купе, за дверью которого остались "на шухере" друзья.

Шабранецкому Марина сумела дать отпор. Но зашел Чайковский. Закрыв за собой дверь, начал раздеваться и деловито предупредил:

-- Вот что, мадам: если вздумаешь кричать -- удушу!

У Марины к тому времени прошел первый шок от страха. Молодая, крепкая деревенская женщина, она оказала отчаянное сопротивление насильнику. Но силы были неравны... А вслед за Чайковским удовлетворить свои низменные потребности захотелось еще одному проводнику...

Колеса поезда глухо стучали о стыки рельс...

Потом, когда "дело" было кончено, приятели достали бутылку дешевого вина и начали предлагать его забившейся в угол, плачущей Марине. Просили "не обижаться", быть "умницей".

Их взяли через несколько часов -- в Житомире. Но ушел Чайковский от майора, который его сопровождал. Как пацана обвел многоопытного служаку.

Второй раз его "запеленговали" ровно через два года. Позвонили в Калинковичи, мол, преступник ваш "засветился", приезжайте, забирайте.

От нас Чайковскому не уйти, решили в линейном отделении станции Калинковичи. И отрядили для сопровождения аж трех милиционеров.

И смех, и грех: убежал-таки Чайковский и в этот раз! Как только разомкнули наручники, арестованный разбросал сержантиков и был таков!

В конце концов, его все же поймали и судили. Калинковичский народный суд, рассмотрев уголовное дело Чайковского в закрытом заседании, учел все смягчающие обстоятельства. И то, что у него маленькие дети и больная жена, что преступление совершено давно. Потерпевшая требовала "максимум" по данной статье, государственный обвинитель -- 5 лет тюрьмы. Суд вынес решение -- три года "химии". Вот если бы подсудимые дружно признались, что у них был предварительный сговор...

Неужто зря трепыхалась Марина, добиваясь возмездия за совершенное над нею насилие? Может, и правда надо было смириться и не роптать, принять предлагаемые в качестве откупного деньги и конфеты?..

Владимир БОНДАРЕНКО,
собственный корреспондент "Р"

Похождения чужаков на нашей земле

В последнее время "Р" опубликовала несколько материалов, в которых говорилось о похождениях "гостей" на белорусской земле, о том, какой заслон должен ставиться и ставится на пути "ввозной" преступности. В сегодняшней подборке -- отклик читателя и два новых сообщения на ту же тему.

Нам подсовывают подлое дело

Я, подписчик вашей газеты, хочу высказать свое мнение о статье "Десант" из солнечных краев становится опасным" /"Р" за 13 июня/.

Не вызывает никаких сомнений справедливость утверждения автора, что необходимо "оградить наших граждан от противоправных посягательств приезжих..." Но читаешь статью и возникает впечатление, что именно по вине "южан" создается криминогенная обстановка на нашей благословенной белорусской земле.

Каждому здравомыслящему человеку ясно, что только по злому умыслу, с целью разжечь национальную вражду можно утверждать о склонности той или иной национальности к преступным деяниям.

Если следовать такой логике, то в любой стране можно развернуть кампанию против русских, белорусов, украинцев и любой другой национальности, обвинить их в генетическом пристрастии к алкоголизму, склонности к безделью, преступности, спровоцировать шовинистические беспорядки, погромы, чтобы прикрыть подлинных акул преступного мира и теневой экономики, совершающих крупномасштабные антинародные преступления. Собственно говоря, все это уже давно и умело практикуется во всех среднеазиатских и закавказских регионах, где льется кровь совершенно ни в чем не повинных людей. Эта зараза перекинулась в Россию, и теперь кому-то не терпится перенести этот подлый трюк на нашу территорию. Я невольно прихожу к твердому убеждению, что цель всей этой шумихи заключается в том, чтобы отвлечь внимание населения от истинных боссов мафии, захвативших в свои руки все рычаги управления и безнаказанно грабящих и унижающих народ.

Глубоко сожалею только об одном, что вряд ли мы доживем до тех дней, когда к ответу призовут подлинных виновников всех наших бед и страданий.

Ю.К.

Захацелася масліца. Без талонаў...

Не чакаў дваццацівасьмігадовы Уладзімір Маісееў, што за масла і сыр суадносна прыгавора Гомельскага абласуда будзе "расплачваецца" шасцю гадамі пазбаўлення волі ў калоніі ўзмоцненага рэжыму, што ў яго канфіскуюць маёмасць. А яшчэ былы загадчык магазіна № 2 Цэнтральнага райхарчгандлю Гомеля будзе пазбаўлены права займаць пасады, звязаныя з распараджэннем, улікам і захаваннем матэрыяльных каштоўнасцей тэрмінам на пяць гадоў.

...Неяк да армяніна Самвела Маркасяна з Арменіі ў Гомель прыехалі сваякі. Яны паскардзіліся, што на радзіме не хапае сялянскага масла, сыру, а ў Гомелі, дзе Маркасян працуе майстрам малога прадпрыемства "Эллі", прадуктаў удосталь. Пры размове прысутнічаў Рудзік Акапян, дырэктар "Эллі".

-- Дапаможа "Валода", -- запэўніў Акапян прысутных. -- Усіх сваякоў Разданскага і Ахалцыхскага раёнаў Арменіі накормiць маслам і сырам.

"Валода", ён жа Уладзімір Маісееў, ветліва сустрэў армянскіх пакупнікоў. Першы раз на прапанову прадаць сліўвачнае масла адмовіўся. Акапян быў настойлівым. Завітаў да загадчыка магазіна праз два тыдні.

-- Разумееш, хутка новы 1992 год, а сваякі без падарункаў застануцца, -- пажаліўся. -- Прадай, дарагі, 70 скрынак масла і 10 -- сыру. Не пашкадуеш...

Перапляцілі і атрымалі тое, чаго пажадалі. А потым аматары сялянскага масла здолелі ўгаварыць Маісеева прадаць яшчэ 50 скрынак масла, праўда, па большай цане.

Перад Маркасянам і Асатуранам паўстала складаная задача перапраВіць дэфіцыт з гаража, дзе часова яго схавалі, у Арменію. Для беспраШкоднай дастаўкі тавараў дырэктар "Эллі" загадаў свайму бухгалтару падрыхтаваць таварна-транспартныя накладныя.

-- Шчаслівай дарогі, прывітанне сваякам, -- пажадаў Акапян, перадаючы падпісаныя фальшывыя дакументы з пячаткай "Эллі".

На таможні МАЗ спынілі, праверылі дакументы. Накладныя на 2400 кілаграмаў масла здаліся падазронымі. Пры даглядзе ў фургоне аўтамашыны знайшлі 119 скрынаў масла, дзевяць -- сыру "Пашахонскага", іншыя дэфіцытныя прадукты харчавання і тавары.

Выкарыстаўшы службовае становішча, Уладзімір Маісееў за незаконны продаж масла і сыру з парушэннем правілаў гандлю атрымаў хабар на суму 20.745 рублёў. Разгледзеўшы яго касацыйную скаргу, судовая калегія па крымінальных справах Вярхоўнага Суда Беларусі прыгавор пакінула без змянення. Пакараны і прадпрымальныя пакупнікі з Арменіі Акапян і Маркасян, якія схілілі прагнага Маісеева за хабар да парушэння правілаў гандлю. Усе яны асуджаны на розныя тэрміны з канфіскацыяй маёмасці.

Славамір АНТАНОВІЧ

Презентация

"Кооператив "Политбюро"

Новый фильм режиссера Михаила Пташука на III Российском кинорынке удостоен одного из главных призов.

Свое мнение о фильме высказывают...

Михаил ГЛУЗСКИЙ:

Скажу сразу -- эта картина меня потрясла. Хотя поначалу был момент какого-то недоумения, даже непонимания: что все это означает, какое странное действо предлагается зрителю? Но очень скоро втягиваешься, включаешься в предложенную игру, и она все более и более захватывает тебя.

Что же захватывает?

Поток размышлений, которые вызывает фильм. Он уже выходит за рамки оригинального повествования, а распространяется на самые разные стороны нашей жизни -- истории, современности, будущего. И именно это делает нас соучастниками всего того, что мы видим на экране. Значит, еще жив, несмотря на горы киномакулатуры -- отечественной и зарубежной, -- тот кинематограф, в котором бьется живая мысль.

Да, фильм "Кооператив "Политбюро" заставляет каждого подумать о собственной мере ответственности за все, происшедшее со страной.

Я актер и, естественно, задумался /признаюсь, по-новому/ о себе и своих коллегах, о ролях, которые мы играли порой по понуждению "свыше", порой в согласии с собственными заблуждениями...

А вот в новом фильме его герой, некий циник "продюсер", создает такой кощунственный бизнес -- шоу с участием актеров, разъезжающих по городам и весям и выступающих перед публикой в гриме Сталина, Хрущева, Брежнева, Чапаева. Причем мы становимся не только свидетелями их лицедейства, но и психологической реакции залов, в которых словно оживает образ недавнего прошлого.

Мороз по коже идет и от такого восприятия самого "шоу", и от мысли о том, что нас, актеров, может заставить играть такую неблаговидную роль теперь уже не высокое начальство, а просто проходимец, пожелавший нажиться на подобном "бизнесе".

Я испытал искреннее чувство хорошей, "белой" зависти к своим товарищам, снявшимся в этой картине. Их мастерство и талант полностью раскрылись в этой работе. Это относится ко всем исполнителям. Сталина играет Алексей Петренко. И как играет! Ничего, что не очень похож, об этом забываешь тут же, как некогда забывал о непохожести великого актера Дикого в той же роли в картине "Сталинградская битва". А сколько сочных красок находит В.Бочкарев в своем Чапаеве. И, наконец, совершенно блистательная работа М.Ульянова и В.Павлова, составивших непередаваемый дуэт. Страшны эти "монолиты" прошлого, несгибаемые и не сдающие своих позиций, и клоунада, которую они перед нами разыгрывают, напоминает танец смерти. Словом, для меня этот фильм и большое событие в кино, и праздник нашей актерской гвардии.

Дмитрий САВОСИН:

Актера, изображающего Сталина, Алексей Петренко играет немолодым, усталым, замкнутым, тяжелым на слово. Это настоящий актер -- из тех, что больше всего любят дело, труд. И, выйдя на сцену в обличье генералиссимуса и увидев ошалевшие, голодные, а то и восторженные глаза толпы, он понимает, что ему удалось воплотить миф...

Анекдот? Да не является ли душераздирающим, трагическим анекдотом вся история пяти актеров, организовавших кооператив "Политбюро" и расстрелянных в упор молодыми фашиствующими рэкетирами?

Прочерчивая сюжет до анекдотической схемы, сценарист и режиссер вместе с тем ни на йоту не упрощают реальной сложности ситуации, почти притчевой в своей социально-политической заостренности. В теории драмы есть понятие трагической вины. Кто виноват? Народ -- в том, что позволил себя увести на ложный путь и сам был обманут? Интеллигенция -- в том, что была бесхребетной и так и не пошла дальше шумного покаяния?

Фильм-предупреждение. Или фильм-разочарование? Мысль, что при демократии все позволено, и можно просто так поиздеваться над чем-то, что свято для другого, поскольку ведь объявлена свобода слова, -- эта мысль есть интеллигентское верхоглядство, оно легко оборачивается презрением к народу.

С мрачной тревогой смотрят в будущее создатели этой острой политической притчи. И, понятно, жизнь дает основания для этого...

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ:

Основной недостаток картины, на мой взгляд, -- ее запоздалость. Все эти игры со Сталиным, весь этот антикоммунизм, вся это стремление разобраться в "нашей непростой истории"!.. Слов нет, благородно, конечно, честно и правильно. Но уж очень не ко времени.

Вышеупомянутая "наша непростая история" сыграла с кинодраматургом Евгением Григорьевым злую шутку. Все три его последних сценария -- "Отцы", "Наш бронепоезд", "Кооператив "Политбюро" в реализованном виде производят впечатление менее сильное, чем в первоначальном, литературном. Участие в картинах таких замечательных артистов, как Ульянов, Гостюхин, Борисов, Петренко, лишь усугубляет ситуацию разочарования. И это естественно. Крупные артисты интересны сами по себе, и мы смотрим Петренко в роли Сталина, Ульянова в роли омерзительного партийного функционера... поражаемся /в который раз!/ их таланту и разрушаем целостность восприятия зрелища.

Дело, очевидно, в том, что главным человеком в кино является всетаки режиссер. И если бы Михаил Пташук нашел убедительную современную форму реализации сценарного материала, упреков в запоздалости можно было бы избежать.

А так -- современно выглядят лишь кошмарные рэкетиры, убивающие в финале наших героев. Особенно -- отвратительная бабенция в лосинах...

ВЯРТАННЕ МАЙСТРА

...Хачу спыніцца на балючым пытанні, якое нямала нашкодзіла рэпутацыі нашай культуры і, у прыватнасці, слаўнай рэпутацыі Віцебска. Я маю на ўвазе асаблівасць палітычнага іміджу маэстра /М.Шагала -- Т.А./, а таксама адносіны віцяблян да яго палітычных памкненняў. Безумоўна глупства -- патрабаваць ад Марка Шагала марксісцкасці ці савецкасці -- Шагал вялікі мастак, тым усё сказана і не патрабуе дадатковых азначэнняў.

Тое, што за гэтулькі гадоў савецкай улады ды і пасля смерці вялікага майстра ягоныя наменклатурныя землякі гэтак неталерантна ставіліся да ягонай памяці, вядома ж, не робіць ім гонару і характарызуе іх пэўным чынам. А ў дачыненні менавіта да беларускай культуры -- і як нацыянальных нігілістаў. Бо знарок ці несвядома выключаючы такога мастака з кантэксту беларускай культуры, вядома ж, нельга разлічваць на рэпутацыю рупліўцаў у дачыненні да яе..."

Так пісаў напярэдадні шагалаўскіх дзён, прысвечаных 105-й гадавіне вялікага маэстра, што прайшлі ў Віцебску, Васіль Быкаў. І ў гэтых горкіх радках заключана шматгадовая гісторыя барацьбы за вяртанне Майстра, вялікага мастака сучаснасці ў родны горад, на зямлю, якая нарадзіла яго і дала крылы ягонай творчасці.

Не буду спыняцца на перапетыях гэтай драматычнай барацьбы, унікальны парадокс якой -- доказ таго, што доказаў не патрабуе: досыць проста паглядзець на шагалаўскія карціны, каб зразумець адкуль ён і хто ён.

Пра гэта ўжо даволі пісалася, праўда, больш не ў родных пенатах, а ў былой усесаюзнай прэсе. Але ж прарвала! Таму, вядома, спрыяла і перамена палітычнай кан'юнктуры, але больш за ўсё намаганні творчай інтэлігенцыі: В.Быкава, Р.Барадуліна, А.Вазнясенскага, Я.Еўтушэнкі ды іншых, але найбольш віцяблян, якія арганізавалі шагалаўскі /небяспечны ў тыя часы для ўласнага спакою/ камітэт на чале з сапраўдным энтузіястам паэтам Сімановічам. Сведчанне перамогі, пераломy наменклатурных забаронаў ды забабонаў -- шагалаўскія дні, якія праводзяцца ў Віцебску ўжо ў другі раз, пашыраючы свой аўтарытэт і кола ўдзельнікаў. На гэты раз у шагалаўскіх чытаннях прынялі ўдзел навукоўцы, даследчыкі яго творчасці з Масквы і Ленінграда, а таксама вучоныя, як гэта сёння прынята гаварыць, з далёкага замежжа. Сведчанне таму і пастанова Віцебскага гарвыканкома аб ўвекавечанні памяці Шагала, і адкрыццё музея ў доме бацькоў Майстра на Пакроўскай 11, і ўстаноўка першага на яго радзіме помніка /аўтар А.Гвоздзікаў/.

Радуючыся гэтым пераменам, не можаш не думаць з горыччу: чаму так позна? Чаму так доўга Майстар быў адлучаны ад горада, што вечна жыве ў ягоных палотнах? Хоць не, раз'яднаць Шагала і Віцебск немагчыма, як душу і плоць у іх зямным існаванні.

"...Даўно ўжо, мой любы горад, я цябе не бачыў, не чуў, не размаўляў з табою, з тваім народам, не ўпіраўся ў твае агарожы.

Як самотны вандроўнік, я толькі нёс усе гады твой вобраз на маіх карцінах і такім чынам з табою размаўляў і, нібы ў люстэрку, бачыў цябе.

Я не жыў з табою, але не было ніводнай маёй карціны, якая б не выказвала тваю радасць і сум... Ты -- адзіны для мяне ў свеце...

Я гляджу, мой горад, на цябе здалёк, як маці мая глядзела на мяне з дзвярэй, калі я выходзіў у дарогу".

Так пісаў Майстар, і гэта святая праўда. Родны горад -- нязменны герой шагалаўскай творчасці, пачынаючы ад шэдэўраў "рускага перыяду", асветленых радасцю жыцця, каханнем да Бэлы, і да апошніх яго работ -- вітражоў сабораў.

І зусім правамерна, што менавіта ў шагалаўскія дні ў горадзе сышліся два Віцебскі: узнёслы, фантастычны, казачны Віцебск Марка Шагала і задумлівы, выпісаны з бытавымі падрабязнасцямі, у акадэмічнай традыцыі, Віцебск другога майстра -- Юлія Пэна, першага настаўніка вялікага маэстра. Таго, да якога звяртаючыся са шчырай пашанай, Марк Захаравіч пісаў:

"Я ўспамінаю сябе хлапчуком, калі падымаўся па прыступках Вашай майстэрні. З якім хваляваннем я чакаў Вас. Вы павінны былі вырашыць мой лёс у прысутнасці маёй нябожчыцы-маці. І я ведаю, колькіх яшчэ ў Віцебску і губерні лёсаў юнакоў Вы рашылі. Менавіта Ваша майстэрня, першая ў горадзе, прыцягвала да сябе дзесяткі гадоў. Вы першы ў Віцебску. Горад не здолее Вас забыць".

Здолеў. Калі не забыць, то напаўзабыць. Імя цудоўнага Майстра і выдатнага педагога замоўчвалася. Да гэтае пары не высветлены да канца абставіны таямнічай яго смерці ад рукі забойцы, патрабуе больш глыбокага расследавання не толькі творчасць мастака, але і тая роля, якую адыграў ён у развіцці айчыннага мастацтва. Радасна, што напярэдадні шагалаўскіх дзён 152 работы Ю.Пэна былі перададзены з Нацыянальнага музея ў Віцебск, і грунтоўнай рэтраспектыўнай выставай яго палотнаў было адзначана адкрыццё Музея мастацтва, якому перададзена памяшканне былога абкома КПБ. Праўда, дзіўна, што цудоўны партрэт Шагала работы Пэна так і не вярнуўся ў родны горад.

Што і казаць, апошнім часам Віцебск зрабіў значныя крокі, каб выбрацца з кола правінцыялізму, вярнуць рэпутацыю значнага культурнага, інтэлектуальнага цэнтра, якім ён быў у лепшыя гады сваёй гісторыі.

Але ў эйфарыю, думаецца, упадаць ранавата. Зроблены няхай рашучыя, цяжкія, але першыя крокі. Наперадзе нялегкая дарога. Галоўнае, думаецца, трэба неадкладна вырашыць праблемы, звязаныя з музеем Шагала. Усе сумненні аб тым, шагалаўскі ці не шагалаўскі дом на Пакроўскай, развеялі доследы Віцебскага краяведа М.Рыўкіна, які на дакументальным матэрыяле давёў -- той самы! І на шчасце захаваўся, прайшоўшы праз вайны, манкуртызм пасляваенных гадоў. Прынята пастанова аб размяшчэнні ў ім музея. Нават мемарыяльная дошка адкрыта. Але трэба тэрмінова вырашыць праблему адсялення насельнікаў, што па нашых часах задача не з лёгкіх. Трэба ясна разумець: пакуль не будзе даху над галавою музея, ні пра які ўдзел у фарміраванні экспазіцыі яго родзічаў, салідных зарубежных і музеяў СНД разлічваць нельга.

Партрэт М.Шагала. Аўтар Ю.Пэн.

Сёння ў Віцебску няма ніводнага арыгінала твораў Майстра, і разлічваць на тое, што яны з'явяцца , малаверагодна. Вядома, выстава фотакопій пано для яўрэйскага тэатра, падараваных нямецкімі сябрамі карціннай галерэі, з'ява значная. Але думаецца, ей, карціннай галерэі, якая прэтэндуе на званне арт-цэнтра Марка Шагала, неабходна паклапаціцца аб выставе арыгінальных работ як з калекцый музеяў СНД, так і зарубежных музеяў.

Настаў час і для стварэння спектакля на сцэне Коласаўскага тэатра. У аснову маглі б легчы шагалаўскія "Ma vie", аўтабіяграфічная кніга, вядомая ўсяму свету, акрамя нас, яго пісьмы, вершы, кнігі мастака, успаміны Бэлы Шагал "Запаленыя агні", дзе шмат старонак прысвечана Віцебску. Ох, як многа яшчэ работы наперадзе...

Але галоўнае -- як пераадолець той маральны заняпад, які, на жаль, пануе ў нашым грамадстве. Да якой ступені дайшоў ён -- разумееш наяве, асязальна, у жудаснай існасці, наведаўшы могілкі. Тыя самыя Старасямёнаўскія могілкі, дзе пахавана маці Райніса і на якіх са спазненнем амаль на паўстагоддзе ўстаноўлены ў гэтыя дні помнік на магіле Ю.Пэна.

Зарослыя быльняком магілы. Друз, смецце... Страшна. І тут ўжо ніхто не дапаможа: ні гарсавет, ні камітэт. Калі самі не ўсвядомім і не скалынемся.

Тамара АБАКУМОЎСКАЯ

Віцебск--Мінск

5 ліпеня 1992 г. на вуліцы Пакроўскай ля дома Шагала ўстаноўлены помнік Майстру /аўтар А.Гвоздзікаў/

И что там -- гром ли, тишь --
Он памятником стал...
Из Витебска в Париж
Сквозь тьму летел Шагал

Давид Симанович

М.Шагал "Мастак перад царквой" /Віцебск, 1914 г./

В редакцию газеты "Рэспубліка"

А праздник состоялся

Уважаемые товарищи!

Мы прекрасно помним, как ваша газета помогла всем инвалидам республики и, благодаря этой помощи, они узнали и полюбили "Рэспубліку". Направляю вам и прошу поместить в газету информацию о смотре самодеятельного художественного творчества с участием спонсоров, благодаря которым состоялся праздник для участников 10 самодеятельных коллективов Гомельского Дома культуры Белорусского общества глухих. Очень бы хотелось, чтобы об организациях -- спонсорах узнали люди. Это ведь действительно отдушина. Не все у нас страшно и плохо, не все мы бездушные, случается и отдушина /простите за каламбур/.

В настоящее время наш ДК закрыт /пока на 2 месяца/ из-за отсутствия средств. Но надеемся, что состоявшийся перед закрытием праздник поможет нам сохранить коллективы и вернуть участников и, надеемся, зрителей, как только вновь откроется наш Дом культуры.

С уважением
А.С.НИКИТИН,
директор Гомельского Дома культуры УПП Белорусского общества глухих

Новые праздники как-то еще не прижились, и есть в них что-то нарочитое, искусственное и потому безрадостное /пока, будем надеяться/, а привычные старые -- отменены уже или хоть и не отменены пока, но тоже не радуют. Истерзанные дефицитами, безденежьем, бестолковщиной люди думают лишь о хлебе насущном, о том, как бы выжить.

Останавливаются предприятия, закрываются клубы, дома культуры. И поистине большей смелостью в этих условиях стала организация отчетного смотра коллективов самодеятельного художественного творчества Гомельского Дома культуры УПП Белорусского общества глухих.

В то время, когда пустуют концертные залы при выступлениях профессиональных артистов, когда распадаются коллективы профессиональных исполнителей, можно ли было надеяться, что в зале окажутся зрители на концерте самодеятельных артистов, да еще инвалидов?

Но все было: и бурные аплодисменты благодарных зрителей, и теплые добрые слова, цветы, улыбки... Был праздник самодеятельного художественного творчества глухих инвалидов, который стал возможен благодаря спонсорам: Гомельскому станкостроительному производственному объединению имени С.М.Кирова, Добрушскому фарфоровому заводу, производственному объединению "Шанс", которые выделили призы лучшим глухим исполнителям. Стиральная машина -- продукция завода им. Кирова, прекрасные чайные наборы Добрушского фарфорового завода, кухонные наборы фирмы "Шанс" вручены в качестве призов лучшим исполнителям.

Не забыты и зрители, которые имели возможность выиграть в экспресс-лотерее призы, учрежденные теми же спонсорами.

Вкладывая средства в культуру, мы не получаем моментальной рублевой прибыли, но получаем нечто большее. Культура -- это и отдушина, и тот источник духовных сил так необходимых и так недостающих нам в наше смутное время. И слава Богу, что есть люди и трудовые коллективы, которые понимают и делают все, чтобы этот источник не иссяк.

Шиворот - навыворот

ПЛАТИ, ПЕДАГОГ!

Восемь детских коллективов художественной самодеятельности из Беларуси пели и танцевали перед зарубежными зрителями, юные художники студии "Немига-17" выставляли свои работы в Италии, тысячи юных граждан республики имели возможность пообщаться со сверстниками Запада в неформальной обстановке...

Это лишь краткий перечень добрых дел белорусской ассоциации клубов ЮНЕСКО /БелАЮ/. Недавно она совместно с Министерством народного образования РБ принимала 165 преподавателей и воспитателей из 10 государств мира. Акция "Маршрут мира" была проведена международным движением "Педагоги за мир" и сблизила учителей разных стран. Следует заметить, что само это движение зародилось по инициативе педагогов Обольской средней школы Витебщины четыре года назад...

В планах БелАЮ -- обмен группами школьников с европейскими членами ЮНЕСКО, стажировка преподавателей за рубежом, организация фестиваля творчества инвалидов, детских творческих конкурсов. Организация этих мероприятий требует денег. БелАЮ не просит их у государства, зарабатывает сама. Но эта, по сути, благотворительная деятельность облагается налогом на общих основаниях...

-- Сегодня несколько десятков организаций получили от Верховного Совета право на льготное налогообложение, -- говорит президент БелАЮ Игорь Величанский. -- Среди них, например, Союз поляков Беларуси, общество дружбы с Азербайджаном "Гулистан"... Наша ассоциация в это число не попала...

Выходит, что собственная культура, с точки зрения наших законодателей, нам менее нужна. Плати, педагог!

Анатолий ГУЛЫЙ

"ЧОРНЫ ЦЮЛЬПАН"

Сяргей ДУБОВІК

1

Пра Афганістан напісана і выпушчана ў літаратурны свет, здаецца, нямала. Ад першых скупых зводак аб баявых дзеяннях савецкага кантынгенту войск да пазнейшых вострасюжэтных раманаў пра горную вайну. І кола аўтараў даволі шырокае: ад радавых "акопнікаў" -- сяброў і саслужыўцаў "цынкавых хлопчыкаў" -- да масцітых публіцыстаў і пісьменнікаў.

Шматпланавай была тая вайна. Але ў моры баявых і бытавых эпізодаў, асобных падзей, планавых аперацый, жыцці "фронту" і "тылу" праглядваюцца два бакі дзесяцігадовага савецкага знаходжання на зямлі паўднёвага суседа.

Першы -- прадстаўнічы, афіцыйны, вядомы па заявах савецкага ўрада, па цэнзураваных публікацыях у прэсе і ўраўнаважаных рэпартажах Цэнтральнага тэлебачання першай палавіны 80-х, паведамленнях аб баявых дзеяннях і шчодрай дапамозе нашых арганізацый афганскаму сялянству кантралюемых Кабулам раёнаў.

Другі -- да апошняга часу малавядомы або зусім невядомы, які ўбіраў у сябе ўсю гаму адносін нашых вайскоўцаў да сваёй ролі ў чужой краіне, да яе парадкаў і міжусобіц, а таксама ўзаемаадносін паміж байцамі і камандзірамі, навабранцамі і "дзядамі", высокапастаўленымі армейскімі чыноўнікамі і выканаўцамі іх волі.

Зразумець гэты другі бок і непрадузята паказаць яго могуць толькі тыя, хто не кароткім наездам, не ў складзе інспектарскай камісіі пабываў у ваюючым Афганістане. Хто ведае салдацкае асяроддзе не па расказах трэціх асоб, хто бачыў яго знутры, жыў з ім адным жыццём.

Журналіст Сяргей Дубовік перасёк афганскую граніцу калі не ў першым эшалоне, то, можна смела сказаць, у другім. Служыў у дывізіённай газеце. За "Афган" адзначаны шэрагам узнагарод сваёй і супрацоўнічаючай дзяржаў, у тым ліку ордэнам "За службу Радзіме ва Узброеных Сілах СССР".

Больш мільёна чалавек прайшло праз Афганістан. І, пэўна, трэцяя частка з іх -- беларусы. Відавочна, такой жа застаецца і прапорцыя загінуўшых на гэтай вайне. Зноў, як у Вялікай Айчыннай, мы, беларусы, недалічыліся больш за іншых. І таму яго голас не можа маўчаць. Ён хоча, каб пра гэту вайну ведалі суайчыннікі. Ведалі пра "афганцаў", пра іх жаданні, надзеі і спадзяванні, пра іх сімвалы, сярод якіх "чорны цюльпан" -- як увасабленне не толькі смерці, але і жыцця, пакалечаных лёсаў. Жыцця асаблівага, парушанага вайной.

Па воўчых законах

У настылай зале гарнізоннага Дома афіцэраў, не здымаючы бушлатаў, сядзелі на сцэне члены выязнога ваеннага трыбунала. Некалькі дзесяткаў прысутных, у асноўным афіцэры, якія зазірнулі на гэты "спектакль", уціскалі шыі ў каўняры, чакаючы пачатку. Невысокі бялявы прапаршчык, сакратар трыбунала, раз-пораз падыходзіў да дзвярэй, выглядваў на вуліцу: з хвіліны на хвіліну павінны прывезці падсуднага -- сяржанта з асобага сапёрнага батальёна. Цяпер ён на гарнізоннай гаўптвахце, а пасля трыбунала, ужо з вынесеным прыгаворам, яго адправяць у Саюз -- адказваць за зробленае злачынства.

Гэта здарылася месяцы тры назад. У інжынерна-дарожную роту, што асобна дыслацыравалася на ўскраіне ваеннага гарадка, прывезлі папаўненне -- маладых хлопцаў, якія толькі паспелі адбыць месячны каранцін недзе пад Тэрмезам. Прыціснутых армейскімі

2

парадкамі і ўмовамі, не паспеўшых абжыцца, звыкнуцца з няпісанымі законамі салдацкага афганскага побыту, іх, быццам на выжыванне, кінулі ў смярдзючыя армейскія палаткі пад мардабой і абразы "бітых" афганскіх "дзядоў". Мала клапоцячыся пра тое, як прыжывуцца салдаты-першагодкі, афіцэры роты рэдка візітавалі са сваёй цёплай зямлянкі, бавячы час за п'янкамі ды прэферансам. Толькі раніцою, выгнаўшы скрэпер і "ЗІЛ" на адсыпку дарогі, угледзеўшы сінякі пад вачыма "маладых", ротны падзываў да сябе сяржанта-інгуша Ісхакава:

-- Вы ж асцерагайцеся трохі, усё-такі людзі...

-- Ёсць асцерагацца, -- па-заліхвацку казыраў той і подбегам кідаўся да машыны, каб хутчэй схавацца ў нагрэтай кабіне.

А яны, гэтыя дзесяць салдат-першагодкаў, якіх прывезлі выконваць інтэрнацыянальны абавязак, соўгалі рыдлёўкамі па кучах навезенага пяску, раз-пораз хаваючы пачарнелыя ад сіверу і бруду далоні за пазуху -- грэлі іх. Калі гэтыя згорбленыя фігуркі застывалі на месцы трохі больш, чым хацеў гэтага сяржант, лаянка абрушвалася на галовы хлопцаў. Перакідваючы з пляча на плячо аўтамат, ён падбягаў да бліжэйшага "салагі", хапаў за каўнер і з сілай тузаў.

-- Вы што сюды прыехалі, сволачы, ваяваць ці ля печкі грэцца? Ану, каб праз дзесяць мінут не было гэтай кучы пяску... -- і зноў лез у кабіну.

Пясок вазілі здалёку. Тыя некалькі машын яго, што высыпалі на дарозе, за лічаныя хвіліны расцягнуў бы скрэпер. Але ён стаяў: "дзяды", як яны самі гаварылі, давалі "адарвацца" маладым. У абед салдат-скрэперыст садзіўся ў кабіну побач з сяржантам і падзываў да прычыненай форткі "салаг".

-- Каб праз пятнаццаць мінут былі ў роце. Час пайшоў... -- скалячы зубы, махаў шаферу:

-- Паехалі.

Хлопцы беглі, блытаючыся нагамі ў доўгіх шынялях, бо не паспелі выдаць бушлаты. Як ні спяшаліся, а ўправіцца за тыя пятнаццаць мінут не паспявалі. Іх чакалі.

-- Марш-кідок арганізуем, -- прапаноўваў нехта са стараслужачых.

І яны беглі яшчэ з кіламетр, выбіваючыся з сіл, падаючы ў ліпучую афганскую зямлю.

Выходзіў прапаршчык, старшына роты, і, робячы страшны выгляд, крычаў:

-- Адставіць беганіну! Строіцца на абед.

Строем цягнуліся да сталовай, чакалі сваёй чаргі, прыціскаліся збоку да маскеткі, сядзелі на карачках, стомленыя і брудныя. Ужо толькі пасля ўсіх баязліва разлівалі па казанках гарохавы суп, а часцей мяшалі першае і другое разам, як зацкаваныя, прысаджваліся на доўгія шурпатыя лаўкі. А збоку, на стале, іх чакала цэлая гара брудных казанкоў старэйшых "таварышаў".

Вечарам ля палаткі палілі вогнішча. Як і заўсёды, камандаваў Ісхакаў. Падкідваў у агонь паламаныя драўляныя скрынкі, павучаў маладых салдат:

-- Вы першыя паўгода не павінны хадзіць шагам. Будзеце лятаць, як пчолкі. А хто не захоча, устаўлю ў ж... прапелер. Ясна?

Сырыя дошкі гарэлі вяла, больш чадзілі.

-- У парк, Фядулаў, -- ён тыцнуў пальцам у бок салдаціка. -- Бензіну прынясеш. Туды і назад -- мухай...

Салдат знік у цемры. Дзе шукаць той бензін, пэўна, не ведаў. Але ж і не прынесці не мог: не дай Бог не паслухацца сяржанта. Мо з гадзіну прайшло, калі ён з'явіўся ля кастра, трымаючы перад сабой вядро з бензінам.

-- Бензін прынёс... -- вінавата паставіў на зямлю вядро.

-- А даўжэй цягацца не мог? -- сяржант выплюхнуў бензін на салдата. -- Падыходзь бліжэй, прысаджвайся да агню, -- зарагатаў.

Хлопец падаўся назад, стараючыся не трапіць пад іскры ад вогнішча.

3

-- Чаго баішся, -- Ісхакаў падняўся са скрынкі, на якой сядзеў. -- Патанцуй вакол агню. Ты ж папуас у нас.

Фядулаў стаяў, акружаны з усіх бакоў саслужыўцамі. На хвіліну здзівіла, што і яго сябры, якія пакутуюць разам з ім, скаляць зубы, стараюцца задобрыць сяржанта.

-- Ану, сябры-пагодкі, падштурхніце да мяне таварыша "салагу", -- загадаў маладым. Тыя пхнулі ў плечы Фядулава.

Сяржант ухапіў салдата за каўнер, пацягнуў бліжэй да агню:

-- Танцуй, папуас!

Хлопец стаяў, апусціўшы галаву, чакаў. Ён ведаў, што пачнецца зараз: яго будуць біць. Няма нікога на белым свеце, хто б заступіўся, выратаваў.

-- Танцуй, сволач, -- сяржант тузануў у плечы.

Не ўтрымаўшыся на нагах, той упаў. І ўспыхнуў, быццам факел. Ён не качаўся па зямлі, стараючыся збіць полымя, -- крычаў дзікім, нечалавечым крыкам. Пакуль выцягнулі з палаткі коўдру і накінулі на салдата, было позна. Ляжаў на зямлі, абхапіўшы чорнымі абгарэлымі рукамі абпаленую галаву...

Увесь час, пакуль зачытвалі матэрыялы следства, сяржант Ісхакаў сядзеў роўна, не горбячыся, глядзеў у кут залы. На зарослым шэрым шчаціннем твары -- абыякавасць да ўсяго: суддзяў, прысутных, свайго лёсу. Уласна кажучы, я прыйшоў на гэты суд, каб паглядзець на чалавека, які ні за што забіў свайго аднагодка, такога ж, як і ён, салдата. Хацелася паглядзець у вочы чалавеку, якога чакае смяротны прыгавор.

А ён маўчаў. Маўчаў і тады, калі старшыня трыбунала даў апошняе слова. Нічога не змянілася на твары, калі прагучалі словы прыгавору. Устаў, звыклым рухам закінуў рукі за спіну, горбячыся пайшоў...

Жудасная, крывавая старонка афганскіх успамінаў. Мо і не ўспамінаў бы пра гэты суд, пра той абыякавы твар салдата-забойцы. Не ўспомніў бы, калі б не сённяшняя тэлеперадача. Па трапу самалёта, махаючы рукой і весела смеючыся, спускаецца яшчэ адзін вызвалены маджахедамі савецкі ваеннапалонны, аблашчаны роднымі і Радзімай. Ісхакава, перш чым арыштавалі, шукалі цэлы тыдзень. Знайшоў афганскі царандой -- нехта падказаў за грошы -- у непрыкметным дукане на ўскрайку Файзабада. Арыштавалі. Аднаго дня яму не хапіла, каб перапраўіцца са спадарожным караванам у Пакістан. Як бы тады скончылася гэтая гісторыя? Хто ведае...

Негры

Яны стаялі перад строем, пераступалі з нагі на нагу і маўчалі. Чорныя ад вугальнага пылу, што ўеўся ў твар, рукі, перафарбаваў хэбэ. На фоне зазеленелай травы і яснай сонечнай раніцы яны здаваліся нерэальнымі. Старшына роты прапаршчык Малахаў прывёў іх сюды, паставіў перад строем, каб пасарамаціць, выставіць адзічэлых за зіму хлопцаў на пасмешышча.

Недзе перад Новым годам іх прывезлі ў часць, прывялі ў роту. Як і ва ўсіх "салаг", служба была не мёд. А тут запусцілі качагарку -- абаграваць штабны модуль. Жадаючых на гэту работу не знайшлося, і вырашылі паслаць маладых. Пры качагарцы была невялічкая бытоўка, дзе іх і размясцілі: трэба іншы раз і ноччу падняцца, падкачагарыць, каб было цёпла. Спачатку старшына заходзіў часта, кантраляваў, а пасля, закруціўшыся ў справах, па месяцу не паказваўся: на абагрэў не скардзіліся -- і добра. Хлопцы па чарзе хадзілі на кухню па харч, не было патрэбы мяняць бялізну: прасціны не засцілалі, а кальсоны не апраналі. Капцёр быў некалькі разоў заікнуўся пра іх ды махнуў рукой: не хочуць -- і не трэба. Жылося сапраўды вольна. Сябры-пагодкі, як выдаецца вольная хвіліна, заходзілі, расказвалі пра ротныя норавы, скардзіліся, што б'юць іх, і зайздросцілі: жывуць сабе ціха-мірна, ні табе "дзядоў", ні старшыны.

(Працяг будзе)

А еще помню...

Всякое случалось с моими друзьями-журналистами, с которыми работал в разных газетах. Кое-что о них хочется извлечь из памяти.

Нигде не состоял...

Сережа Беляков любил пошутить. Однажды нарисовал свастику и пришлепнул ее к рукаву заведующему редакцией: тот ходил в коричневой гимнастерке, коричневых галифе и коричневых крагах.

-- Настоящий эсэс, -- улыбнулся Сергей, и все мы рассмеялись.

А спустя время смеяться никому уже не хотелось... Сережу обвинили в политическом хулиганстве. Особенно рьяно крыл его на редакционном собрании представитель обкома комсомола. А я также рьяно его защищал. Сережа был мой друг, мы и жили вместе. Но раздался голос:

-- Исключить!

Сергей встал, спокойно произнес:

-- В партии не состою, в комсомоле тоже и даже не член профсоюза. Так что исключайте, -- вежливо раскланялся -- он был интеллигентный человек -- и больше в нашу курскую молодежную газету не возвращался.

Верно, нигде не состоял. А я состоял. И меня исключили. Правда, обком комсомола пожалел -- вкатил строгача. За дружбу...

Но это был еще не 37-й, а 36-й год...

Сцена из "Ревизора"

Встречаю на одной орловской улице -- кого бы вы думали? -- "врага народа"... Колю Калмыкова. У меня глаза на лоб.

-- Что, не веришь? Выпустили. Иногда выпускают...

Порадовались. Пожали друг другу руки.

Прихожу на комсомольское собрание. Секретарь клеймит "врагов народа". И среди них -- Николая Калмыкова.

-- Ребята, -- говорю, -- только что болтал с ним на улице...

Вот тут и получилась заключительная сцена из "Ревизора".

А оба моих друга -- фронтовые журналисты Сергей Беляков и Николай Калмыков -- погибли: один в марте, другой в феврале сорок пятого... На памятной доске в редакции они рядом.

Опечатка... на всю оставшуюся жизнь

"Прошу встретить, еду поездом из Сочи..."

Телеграмма была, мало сказать, неожиданная -- ошеломляющая. Подписал ее Шаген Агамиров, тоже объявленный "врагом народа".

Года два назад работал с ним в Хабаровске. Близкими друзьями не были. Он -- редактор военной газеты, я -- вольнонаемный литсотрудник. Но как не встретить...

Он вышел, оглядываясь, из вагона -- в неизменном своем пенсне, командирской форме. В петлицах -- по шпале, а в глазах -- слезинки. От такого редкого счастья.

И мы впервые обнялись.

Но его посадили еще раз...

... Приезжаю в одну из дивизий группы наших войск в Германии. Иду за какой-то информацией к штабному офицеру. За столом -- майор в пенсне...

-- Шаген!

И мы обнялись во второй раз. Но почему штабист?

-- Понимаешь, как-то в начале войны подписывал номер в свет. Не заметил опечатку в передовой. Линотипистка набрала: "Враг будет разбит, победа будет за ними"...

Ничего себе опечаточка...

-- Снова посадили. Продержали в кутузке месяца два. В армии оставили, но работать в печати запретили.

На всю оставшуюся жизнь...

Не пятая графа, но...

Виктора Мальца тоже встретил после войны в Германии. И тоже не в газете.

Года за три до войны его, старшего политрука, уволили из армии. Оказывается, не там родился... Где бы вы думали? В Берлине...

Угораздило же человека где родиться!

Но то было в 1905 году. Его отец и мать, политические эмигранты из России, наивно полагали, что срочно возвращаться на родину, дабы дитё их появилось там, не стоит, да уже и некогда... Вернулись несколько позже, с младенцем на руках.

Выросший Виктор стал журналистом, а в армии -- политработником. Но скоро выяснилось, что место его рождения начальство не устраивает. Петлички с гимнастерки пришлось срезать.

-- Не унывай, -- говорили мы Виктору, когда он снова оказался в Орле. -- Ты еще будешь редактором в Берлине...

Он стучался во все высокие инстанции. Не достучался. А наш общий друг, став корреспондентом "Красной звезды", пошел к одному большому начальнику, и Виктора восстановили в армейских кадрах. По блату... Какое-то время поработал в военной печати, но спохватились -- журналистика та же политработа. И не позволили...

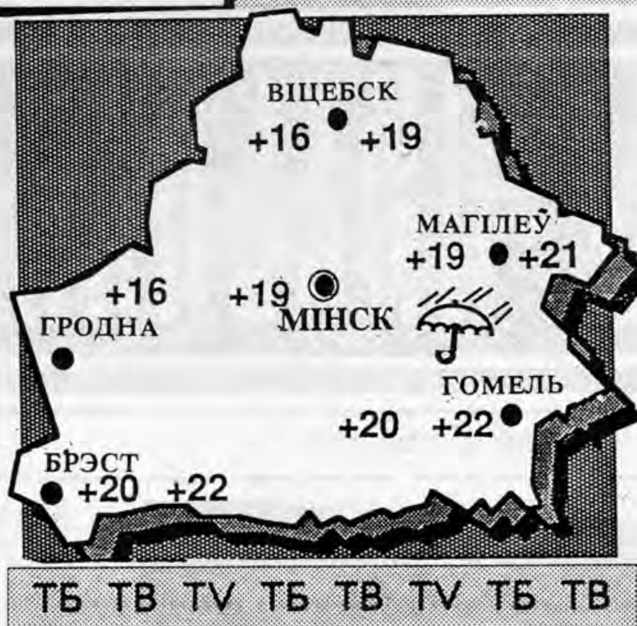
Встретил его в немецком городе Гера. Там он -- советский военный комендант.

-- Почему не комендант Берлина?

Посмеялись.

Да, иногда бывало смешно. Если бы не так грустно...

Михаил ШИБАЛИС



ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ

Среда, 8 июля

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "Папилио". Худ.фильм.
14.55 Экран -- абитуриенту. Белорусская литература.
15.25 Физика.
15.55 Химия.
16.30 Новости.
16.35 "Мышонок Мыцик". Спектакль Государственного театра кукол Беларуси.
17.30 Мультфильмы.
18.00 Сенокос на Полесье.
18.20 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Наш комментарий.
19.15 Встреча с Председателем Верховного Совета Республики Беларусь С.С.Шушкевичем. Прямая линия.
20.15 "Анне Вески". Фильм-концерт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Несколько слов по жилищному вопросу.
21.45 Торжественный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы. По окончании -- НИКа.

1 канал. Останкино

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20, 7.50 Гимнастика.
5.30 Утро.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.50 Мультфильм.
10.05 Брэйн ринг.
11.20 Свой стиль.
13.10 Телемикст.
13.55 Блокнот.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.20 Сегодня и тогда.
14.50 "Три года". 2-я серия.
16.05 "Новые имена". Играют Г.Горюнов и Российский симфонический оркестр под управлением М.Плетнева.
16.10 "Анна". 5-я серия.
17.30 Студия "Политика" показывает...
18.00 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
18.45 Авторская программа Э.Рязанова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Зима в раю". Худ.фильм. 2-я серия.
22.15 Черный ящик.
23.25 Любовь с первого взгляда. День 2-й.
24.00 Истоки аргентинского танго.
0.35 "Три года". 2-я серия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Возвращение к чистым колодцам.
8.30 Фольклор. "Неизвестные культуры".
9.15 На спектакле "А чой-то ты во фраке?" По пьесе-шутке А.П.Чехова. "Предложение".
10.25 Документальная панорама.
11.25 "В моей смерти прошу винить Клаву К.". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
15.00 Там-там новости.
15.15 Досуг. "Внимание: снимаю!"
15.30 "Прощай, оружие!"
16.00 "Визитная карточка". Часть 1-я.
16.45 Т.Ин.Ко.
17.00 Христианская программа. "Надежда сегодня".
17.45 Версия.
18.00 Оппозиция.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Телеигра "Лого".
19.55 Фестиваль "Сан-Винсент-92".
20.45 "Школа драматического искусства" Анатолия Васильева. Часть 1-я.
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.35 На сессии ВС Российской Федерации.
23.05 "Школа драматического искусства" Анатолия Васильева. Часть 2-я.

КІНО КИНО КІНО КИНО КІНО КИНО

8 июля

"МОСКВА": "Чокнутые" -- 10.00/л/, 14.00, 18.00. "И снова мадам Клод"** -- 12.00, 16.00, 20.00, 22.00/н/.

"ОКТЯБРЬ": "Чокнутые" -- 10.00/л/, 14.00, 17.50. "И снова мадам Клод"** -- 12.00, 16.00, 19.50, 21.40. Киновидеокафе: "Опекун"** -- 22.00/н/.

"АВРОРА": "Королевство кривых зеркал"* -- 10.00, 11.40. "Отчим"/США/ -- 11.00, 12.50, 14.40, 16.10, 18.00, 19.50, 21.20. "Клетка"/США/ -- 10.50, 14.50, 18.50. "Ярость чести" -- 12.50, 16.50, 20.50. "Новые приключения Теннеси Бака" -- 13.00, 15.00, 19.00, 21.00. "Ниагара" -- 17.00.

"БЕРЕСТЬЕ": "Ниагара" -- 12.30, 16.30. "Фирма приключений"/1,5 с./ -- 11.00/л/, 15.00, 19.00. "Леди и разбойник" -- 10.30, 14.30, 18.30, 20.30. "Банкир" -- 13.00, 17.00, 21.00.

"ВИЛЬНЮС": "Ярость чести" /знаменитый ниндзя мирового экрана Шо Косуги в остросюжетном боевике/ -- 10.00/л/, 15.00, 22.00/н/. "Секс-визит" -- 11.40, 16.40, 20.00. "Мой шофер" -- 13.20, 18.20. Видеозал: "Огненный вихрь" -- 13.20, 21.40. "Один дома" /кинокомедия/ -- 15.35, 19.35. "Порыв" -- 11.10, 17.30.

"ДРУЖБА": "Ярость чести" -- 10.00, 17.20. "Греческая смоковница"** -- 11.50, 15.30, 19.10. "Мой шофер" -- 13.40, 21.10. Видеозал: "Кошмар на улице Вязов" /4 ч./ -- 13.00, 16.20. "Кошмар на улице Вязов" /5 ч./ -- 14.40, 18.00.

"ПАРТИЗАН": "Чокнутые" -- 10.00/л/, 13.40, 17.20. "И снова мадам Клод"** -- 11.50, 15.30, 19.10, 21.00.

"ПОБЕДА": "Возвращение волчицы" -- 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50, 21.40. Летний зал: "Волчица" -- 13.50, 15.50, 17.40, 19.30. Видеозал: "Иллюзия убийства-2" /детектив/ -- 10.00, 12.10, 14.10, 16.10, 18.20, 20.20. Видеосалон, видеокафе: музыкальная программа "Общество" /мистический триллер/ -- 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

"САЛЮТ" "Чокнутые" -- 10.00/л/, 13.20, 18.40. "И снова мадам Клод"** -- 11.40, 15.00, 16.50, 20.20, 22,00.

"СОВРЕМЕННИК": "Чокнутые" -- 11.30/л/, 18.20, 20.00. "Полицейская хватка" -- 13.10, 16.40, 21.40. "Банкир" -- 14.50.

"БЕЛАРУСЬ": "Обрученные страхом" -- 13.00, 16.40, 18.40, 20.40. "Боевые искусства Шаолиня" -- 11.10, 13.20, 15.00. "Леди и разбойник" -- 11.30, 15.20, 21.00. "Горец-II" -- 17.20, 19.10.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Зона смерти" -- 13.00, 16.30. "Леди и разбойник" -- 14.00, 18.00. "Особо важная персона" /1,5 с./ -- 12.00, 20.00. "Фирма приключений" /1,5 с./ -- 11.00, 18.30, 20.30. Зал индийского фильма: "Чандни" /2 с./ -- 16.00.

"КИЕВ": "Гулливер в стране великанов"* -- 10.00. "Афганец" -- 15.30. "Секс-визит" -- 11.50/л/, 17.40, 21.20. "Кобра" -- 13.40, 19.30.

"МИР": "Крах Джерд-Сина" /"Металшторм"/ стерео -- 12.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.40. "Фирма приключений" /1,5 с./ -- 11.40, 21.00. "Секс-визит" -- 10.00, 15.40, 19.20. "Афганец" -- 13.40, 17.20. Видеозал: "Терминатор-2" /фантастический боевик/ -- 11.50, 16.00, 20.10. "Воздушная кукуруза" /фильм ужасов/ -- 10.10, 14.20, 18.30. Видеокабина: "Смертельное оружие-2" -- 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.25, 20.30.

"ПИОНЕР": "Враг мой"* -- 10.00. "Умирать не страшно" -- 18.50. "Красотка" /1,5 с./ -- 11.50, 14.10, 16.30, 21.00. Видеозал: "Беги!" -- 12.00, 15.30, 21.20. "Король Ральф" -- 10.00, 13.40, 19.30. Программа по сахаджа-йоге -- 18.00.

"РАКЕТА": "Зона смерти" -- 14.00, 18.10. "Черная кошка" -- 16.10.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ": "Зона смерти" -- 9.20/л/, 16.55, 21.00. "Боевые искусства Шаолиня" -- 11.05, 15.10. "Большая прогулка" /2 с./ -- 12.50, 18.40.

"ЭЛЕКТРОН": "Новые приключения капитана Врунгеля"* -- 10.00. "Клетка" /1,5 с./ -- 14.00, 18.00. "Секс-визит" -- 10.10, 12.00, 16.00, 20.00. "Зона смерти" -- 11.30, 15.20, 19.10. "Афганец" -- 13.20, 17.10. Информационно-развлекательная программа -- 20.30. Видеозал: "Ева-разрушительница" -- 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20.

"АВАНГАРД": "Боевые искусства Шаолиня" -- 15.30, 17.30. "Последний зов любви" /2 с., Индия/ -- 13.00, 19.30. Видеозал: "Крепкий орешек-2" -- 13.00, 15.00, 17.00, 19.00.

"РАДУГА": "Фантомас" -- 13.00, 17.00. "Жажда страсти"** -- 15.00, 19.00.

"СМЕНА": "Красотка" /1,5 с./ -- 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10. "Ведьма" /"Похитительница дождей"/ /1,5 с./ -- 10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30.

"ЗНАМЯ": "Красотка" /1,5 с./ -- 18.00, 20.20. "Боевые искусства Шаолиня" -- 16.00.

"ИСКРА": "Красотка" /1,5 с./ -- 16.30. "Феникс-воин, или Война амазонок" -- 14.30, 19.00.

"УДАРНИК": "Роман с камнем" -- 14.30. "Особо важная персона" /1,5 с./ -- 16.10, 20.00. "Первичное зло" -- 18.10.

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

АБ'ЯДНАНАЯ РЭДАКЦЫЯ

Галоўны рэдактар

Мікалай КЕРНОГА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Анатоль ДРАЗДОЎ, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактар/, Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /адказны сакратар/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМП'ЮТЭРНАГА ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год. На беларускай і рускай мовах. Распаўсюджваецца ў краінах СНД, Прыбалтыкі.

Падпісана ў друк 7 ліпеня. Заказ 128.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". У афармленні нумара выкарыстаны шрыфты малога прадпрыемства "Нестар". Агульны тыраж /з дадаткамі/ 110234. Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, вул.Савецкая, 9

ТЭЛЕФОНЫ:
ДЛЯ ДАВЕДАК -- 29-68-87;
АДДЗЕЛ НАВІН -- 29-62-80;
АДДЗЕЛ РЭКЛАМЫ -- 29-65-16.

ДАДАТКАЎ:
"Вести потребкооперации", "Приватизация от А до Я" -- 29-60-63;
"ЧАЭС. Катастрофа" -- 29-66-66.

ІНДЭКСЫ:
63883 -- для прадпрыемстваў, установ і арганізацый;
63884 -- для індывідуальных падпісчыкаў.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЭСПУБЛІКА